











# ধন্য

বা

## বঙ্গপুরী ।

( কিং লিয়ার গল্পের ছায়ামাত্র অবলম্বনে লিখিত )

( দৃশ্যকাব্য । )

রামকুমার,

কর্ম-কর্তা, আশানে মিলন,

ভাগ্য-লেখা বা লাল গোলাকটাদ, যুগল চিত্র,

পাষণ মুরতি, পরিতোষ,

ছ'ল কি, দেশ গুলজার,

ভূতের গল্প, ধর্মপুরী, মহোৎসব, ইত্যাদি পুস্তক প্রণেতা,

শ্রীমুরেন্দ্রচন্দ্র বসু কর্তৃক প্রণীত

এবং

কলিকাতা, ৬নং গোপাল বসু লেন হইতে

তদ্বারা প্রকাশিত ।

১৩২৮

মূল্য প্রতি খণ্ড ১০ ;

(All rights reserved.)

সমগ্র গ্রন্থের অগ্রিম মূল্য ১০ টাক।

প্রিন্টার—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দাস ।

মেট্‌কাফ্‌ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌,

৩৪ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



५ भिखारी नाबानन्द





ওঁ

ষট্ শ্রীগুরবে নমঃ ।

## উৎসর্গ পত্র ।

আমার

মহাপথ প্রদর্শক, ভবান্নবে কর্ণধার,

সমাধিস্থ,

স্বামী শ্রীশ্রীমৎ ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী মহোদয়ের

কৃপাকণা ভিক্ষার্থ,

তাঁহারই শ্রীচরণোদ্দেশে,

এই ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি

“ধর্ম্ম”

অর্পণ করিলাম ।

আশীর্ব্বাদাকাজী

চিরভূত্য

নীরানন্দ ।

---



## বক্তব্য ।

এই পুস্তকের সকল ব্যয় বাদে যাহা উদ্ধৃত থাকিবে, তাহার এক অংশ “ধর্মপুরী” এবং তিন অংশ তন্মধ্যস্থ “তপোবনে” মদীয় স্বর্গীয় পিতৃদেব গোপালচন্দ্র বসু ও স্বর্গীয় স্নহৃদ্ গোপাল লাল মল্লিক মহাশয়দ্বয়ের স্মৃতি-চিহ্ন স্বরূপ “গোপাল-কুঞ্জ” প্রতিষ্ঠা করলে পদস্ত হইবে। এই “গোপাল কুঞ্জের” সেবায়েৎ আমার কনিষ্ঠ পুত্র, শ্রীমান প্রত্যাষ চন্দ্র বসু ; এবং ইচ্ছা করিলে, ও নূতন কোন সম্প্রদায়ে দীক্ষিত না হইলে, আমার অপর পুত্র, শ্রীমান প্রদোষ চন্দ্র বসু, ইহার তত্ত্বাবধায়ক নির্দ্ধারিত রহিল।

যদি উক্ত সদনুষ্ঠানদ্বয় সম্বন্ধে কোন প্রকার বিঘ্ন ঘটে, তাহা হইলে, উক্ত উদ্ভূতের অর্দ্ধাংশ উক্ত শ্রীমান প্রত্যাষচন্দ্র বসু, এক চতুর্থাংশ উক্ত শ্রীমান প্রদোষচন্দ্র বসু ; এবং বাকী চতুর্থাংশ “তিলক স্বরাজ কণ্ড” প্রাপ্ত হইবে। ঈশ্বর না করুন, যদি উক্ত দুইপুত্রের মধ্যে কাহারও অবিবাহিতাবস্থায় মৃত্যু ঘটে, অথবা কেহ উক্ত অংশ গ্রহণে অনভিলাষী হয়, তাহা হইলে তাহার অংশের অর্দ্ধেক “বরাহনগর রামকৃষ্ণ অনাথ আশ্রম” এবং অপর অর্দ্ধেক “তিলক স্বরাজ কণ্ড” প্রাপ্ত হইবে। কলিকাতার কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটস্থ “মনোমোহন লাইব্রেরী” ইহার এজেন্ট নিযুক্ত রহিলেন। তাঁহারা ইহার যাব্যাসিক উদ্ধৃত স্বদেশ-মহাত্মা চিত্তরঞ্জন দাশ অথবা নির্মলচন্দ্র চন্দ্র মহাশয় মারফত উক্ত অংশীদার মধ্যে বণ্টন করাইয়া দেন, ইহা প্রার্থনীয়।

মেট্রোপলিটান কলেজের সুযোগ্য অধ্যাপক, প্রণম্য, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মাধবদাস সাক্ষ্যাতীর্থ মহাশয় অনুগ্রহপূর্বক ইহার সংশোধনে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। তজ্জন্ত তাঁহার নিকট আমি বিশেষ কৃতজ্ঞ।

“স্বর্গীয় গোপাল চন্দ্র বসু স্মৃতি-গ্রন্থাবলীর” ১ম নং সচিত্র “ধর্মপুরীর” ও ২য় নং “ভাগ্যলেখা বা লীলা গোলোকচাঁদের” প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। প্রতি খণ্ড ৥০ আনা; “ফুলের ধ্বজা” (প্রহসন) “ধোঁতা-মুখ ভোঁতা” (প্রহসন), “সিসন্ ফ্লাউয়ার্ বোকে” (সামাজিক নক্সা), “বিজ্ঞান” (উপন্যাস), “ডি, এল্” (প্রহসন) “ভুঁই ফোঁড় মোড়ল” (গল্প); “সম্ভজে” (স্বদেশী নক্সা), “মহোৎসব” (উপন্যাস) ইত্যাদি ক্রমশঃ প্রকাশিত। বাঁহারাউপরিউক্ত “মনোমোহন লাইব্রেরীতে” অগ্রিম ১০৮ দশ টাকা প্রদানে ইহার গ্রাহক হইবেন, তাঁহারা বিনামাশুলে এক বৎসর মধ্যে ১২৮ বার টাকা মূল্যের পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন। ইতি তারিখ ২৪শে কার্তিক, সন ১৩২৮ সাল।

শ্রীস্বরেন্দ্রচন্দ্র বসু (ভিখারী নীরানন্দ)।

কলিকাতা, ৬নং গোপাল বসু লেন।

## . কাব্যোল্লিখিত পাত্র ও পাত্রীগণ ।

### পাত্রগণ ।

গরবভর—কামাখ্যাধিপতি ।  
 বিজ্ঞাশ্রী...গরবভরের মন্ত্রী ।  
 কৰ্মক্ষয়...ঐ বিদূষক ।  
 গিরিজাপতি...উড়িয়াধিপতি ।  
 কাক্কন...গরবভরের প্রথম জামাতা,  
 ' ক্ষুদ্র ভূপতি পুত্র ।  
 ব্রহ্মানন্দ স্বামী...মহর্ষি ।  
 জয়ানন্দ—ব্রহ্মানন্দ স্বামীর শিষ্য ।  
 জয়ানব—রাজরাজেশ্বরী দেবীর

পুরোহিত ।

বিমল } গিরিজাপতির প্রজাদ্বয়  
 পুরুষকার }  
 নিত্যকৰ্ম্মা—শিল্পী ।

মহেশ্বর, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র,  
 সূর্য্য, বায়ু, বরুণ, অত্যাগ্ৰহগণ,  
 কিন্নর, ষক্ষ, রক্ষ, মন্ত্রী, কুম্ভক,  
 সভাসদগণ, শিষ্যগণ, প্রহরীগণ,  
 কোটাল, নগরপাল, জহ্ল্যাদি ইত্যাদি ।

### পাত্রীগণ ।

অমুরতি...কামাখ্যা-মহিষী ।  
 অমৃতা...গরবভরের প্রথমা কন্যা ।  
 অগ্নরাগ... ঐ দ্বিতীয়া ঐ ।  
 স্বর্গভ্রষ্টা...কৰ্ম্মক্ষয়ের পত্নী ।  
 অত্যাশক্তি, মায়া, স্বাহা, শচী,  
 নিয়তি, দেববালাগণ, কিন্নরী ও  
 অঙ্গরীগণ, গিরিজামহিষী, সহচরীগণ,  
 পরিচারিকা, ইত্যাদি ।

‘প্রস্তাবনা ।

অপ্সরী-কানন ।

অপ্সরীগণের গীত ।

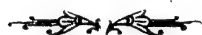
রবি, শশী, গ্রহ, তারা, বদ্ধ আপন মণ্ডলে ।  
জন্মি সিন্ধু-বিন্দু হ’তে, বর্ষে জলদ অতলে ॥  
রবির আলোক-স্নাতা, চন্দ্রমা হাসিয়া চায় ।  
সে আনন্দ-বিন্দু ল’য়ে স্রবমা বহিয়া যায় ।  
বীজগর্ভে জন্মে তরু, বীজ জন্মে পুষ্পে ফলে ॥  
মৃত হ’তে জন্মে নর, মৃত্যু লয় হয় পরে ।  
কে জন্মায়, কেন জন্মে, অজ্ঞাত সে অন্তরে ।  
তথাপি তার অহঙ্কার, কি কুহকে, কার বলে

---

# ধর্ম

বা

রত্নপুরী ।



প্রথম অঙ্ক ।



প্রথম দৃশ্য ।

( তালোক )

( প্রথমা রক্তমা ছটা মধ্যে মায়ার আবির্ভাব ও গীত । )

মায়ী ।

দু্যলোকে, ভুলোকে, আমি অধীশ্বরী ।

ইঙ্গিতে চালিত, ইঙ্গিতে পালিত,

আমারই এ করে সৃষ্টি শৃঙ্খলিত ;

সর্বশক্তিময়ী আমি অধীশ্বরী



( নীলাভা ছটা মধ্যে নিয়তির আবির্ভাব ও গীত । )

নিয়তি ।

গীত ।

যন্ত্র মাত্র তুমি, কোশল তাঁহারি।  
তাঁহারই আজ্ঞায়, এ বিশ্ব সংসার,  
সৃজন তোমার, জীবের আকার,  
কর্মের বিচার, জন্ম বারে বার ।  
ব্রহ্ম-বিশ্ব — তুমি — সাধ-সহচরী ॥

( অন্তর্ধান )

মারা ।

গীত ।

কোথা রহে বিশ্ব, আমি না রহিলে ?  
কে রহিবে বিশ্বে, স্মৃথ না মিলিলে ?  
কে ডুবিতে চাহে, লবণ সলিলে ?  
যম প্রহেলিকা—দিবা, বিভাবরী ॥

একা বিশ্বমাঝে আমি অধীশ্বরী

( পীতাম্বা ছটা মধ্যে আত্মশক্তির আবির্ভাব ও গীত । )

আত্মশক্তি ।

গীত ।

জলের তিলক না রহে শুকালে ।  
মিথ্যা তুমি, বিশ্ব, কামনা ফুরালে ॥

কর্ম্মবদ্ধ জীব, কর্ম্মে শব শিব,  
সৃষ্টি, স্থিতি, লয়, ঘটে কর্ম্মফলে ।

ব্রহ্ম মুখ্য, মাত্র অন্তে সহচরী ॥

( অন্তর্ধান । )

মায়া ।

গীত ।

বিশ্বময় করি প্রভাব বিস্তার,  
দেখাইব সবে এ বিশ্ব কাহার,  
মিথ্যা সর্ব্ব, মাত্র আমি অনিবার ।  
এ বিশ্বের একা আমি অধিশ্বরী ।

( সর্ব্বের সর্ব্বা, একা—আমি অধীশ্বরী ॥ )

( অন্তর্ধান । )

( পটপরিবর্তন । )

গরবভরের প্রমোদ কানন ।

( কুসুম আভরণে, বৃথিকা, জাঁতি, বেল, মালতি, গোলাপ আকারে  
দেববালাগণের পাদপাস্তুরাল হইতে আবির্ভাব ও গীত । )

দেববালাগণ ।

গীত ।

আমরা আসি,

আমরা হাসি,

এসে, হেসে হেসে, শুকায়ে যাই ।

হেরি না কাহারে, চাহি না কাহারে,

আপনা বিকাশি, আপনি শুকাই ॥

অবজ্ঞা, আদরে. যাচি না অন্তরে,

অন্তর-মাঝারে বাসনা নাই ।

আদেশেতে আসি, আদেশেতে হাসি,

আদেশ ফুরালে, চরণে লুটাই ॥

( অন্তর্ধান । )

( সহচরীগণসহ অনুরাগের প্রবেশ । )

সহচরীগণ ।

গীত ।

নীল নভোভালে, নবারুণ জ্বলে,

উষার উদয়ে রূপ দেখ সই !

( রূপ দেখ সই ! )

( প্রকৃতির কত রূপ দেখ সই ! )

( মরি ! মরি ! মরি ! কত রূপ দেখ সই ! )

তমাল মাথায়, রজত আঁচোরায় '

উজ্জ্বল শোভায় আবরণ ওই !

( রূপ দেখ সই ! )

( প্রকৃতির কত রূপ দেখ সই ! )

( মরি ! মরি ! মরি ! কত রূপ দেখ সই ! )

মুকুতা-মুকুলে,                      আধফোটা ফুলে,  
 মলয় আকুলে, তরু ঢাকা ওই !  
 ( রূপ দেখে সই ! )  
 ( প্রকৃতির ইত্যাদি । )  
 ( মরি ! মরি ! মরি ! ইত্যাদি । )  
 মোহাগ-পুলকে,                      তপন ঝলকে  
 নীহার-নোলকে কিশলয়ে ওই,  
 ( রূপ দেখে সই ! ইত্যাদি । )  
 হিম-বাস গায়,                      কুলবধু প্রায়,  
 নবজাতা দুর্ব্বা আধঢাকা ওই ।  
 ( রূপ দেখে সই ! ইত্যাদি । )  
 প্রেমে ঢল ঢল,                      সরসীর জল,  
 প্রফুল্ল, বিমল, কমলিত ওই !  
 ( রূপ দেখে সই ! ইত্যাদি । )  
 ভ্রমর আকুল,                      মত্ত অলিকুল,  
 হিয়া যে ব্যাকুল ; বঁধু এল কই !  
 ( রূপ দেখে সই ! ইত্যাদি । )

অনুরাগ ।

পটু বস্ত্র পরিধৃতা, প্রজ্জ্বলি প্রদীপ,  
 উজ্জলিয়া দশ দিশি সৌন্দর্য্য আভাষ,  
 স্নাতা, পুতা, সহ বাস মলয় বিকাশে,—



( কৰ্মক্ষয় ও স্বৰ্গভ্রষ্টার প্রবেশ । )

কৰ্মক্ষয় ।

( বাস্তবাবে গীত । )

ঘাসে ফড়িং,

খাঁচায় পীড়িং,

( তবু ) তিড়িংগিড়িং লম্বা বাম্বা কই ?

( কেবল রূপ দেখে সই ! )

( আহা ! মরি ! মরি ! কেবল রূপ দেখে সই ! )

স্বৰ্গভ্রষ্টা ।

গীত ।

মাচায় নাই লাউ,

চারিদিকে বাউ,

( আর ) তোদের হাউ হাউ !

( কেবল রূপ দেখে সই ! )

( আহা ! মরি ! মরি ! কেবল রূপ দেখে সই ! )

( কাঞ্চনকে দেখিয়া সলাজে ) ও মা ! জামাতা যুবরাজ যে গো ! ওমা !

কি ধেন্না !

( দূরে গমন । )

জটনৈক সহচরী । ( অমুরাগের প্রতি )

ছরস্ত পবন ভাদে পুষ্পতরু-শাখা ।

আহা ! কতেক শাখায়, পরাধীন প্রায়,

বদ্ধ রাখে অস্ত্র শাখে । আবদ্ধ সে শাখা—

নারে, হেলি ছলি, নাচিতে পবন কোলে ।

অমর । চল সখি ! বস্ত্রে করি বন্ধন মোচন । ( সহচরীগণ সহ দূরে গমন । )

কাঞ্চন । পিড়ীং কিহে কৰ্মক্ষয় ?

কর্ম। আজ্ঞে, আপনারই কথা হ'চ্ছে।

স্বর্গ। (নিকটে আসিয়া) ওঁরা উচ্চ রাজবংশের! অমন কথা কি ওঁদের ব'লতে আছে?

(নেপথ্যে দূরে শৃঙ্গনিবাদ।)

কাঞ্চ। মহারাজ আসছেন।

কর্ম। (স্বর্গপ্রস্থার প্রতি) রে! রে! রে!—মহারাজ! মহারাজ!—সরে পড়! সরে পড়!—একে “মরি! মরি! মরি! কতরূপ দেখ সহি!” চেটে খেলতে লেগেছে; তার উপর তোর ঐ—আ মরি! আ মরি! রূপের লহরী—খেললেই, মহারাজ তো মহারাজ,—মহারাজের,—বুঝেছিস্ ত?—হাঁ, হাঁ!—একে ত স্বয়ং কর্মক্ষর! তাতে এই হাড়গোড় সার, দেহকোর আলোটি পাছে ঘুচে যায়।

স্বর্গ। আ মন্! মন্! রাজার বাড়ী এত দিন বসবাস ক'রুলি; দিন রাত ঝাড়, লঠন, সেজ, দেয়ালগিরি দেখেছিস্; না হয় পিল-সুজের কথাই ক। তা নয়, সেই পৈতৃক ঝাঁপের ঘরের দেহকো টেনে নিয়ে ব'সলো গা!

কর্ম। ঐ তো বাবা! বুদ্ধির মালুম ঐখানে! আকাশের চাঁদ, গায়ের জ্যোৎস্না,—ধাঁতি, যুথি, বেল, মালতি,—ফুলের হাট গেল,—কবি কালিদাসের কবিত্ব প্রকাশ,—বাঁধা ঘাটে, মেয়েমানুষের কঁকের কলসী সানে পড়ে, ঠন্, ঠন্, ঠন্, ঠন্ ঠনা!—একবার ব্যাপারখানা বোঝ!—ঝাড়, লঠন, সেজ, দেয়ালগিরির এত বাহারে—একটা কেবল ঠুনের অবস্থা!—বুঝেছিস্ ত!—একটা কেবল ঠুনের!—বসুন্ধরার একবার কেবল গা দোণানর অবস্থা!—অমনি বিচূর্ণিত ঘুঁড়ির মাজা!—আর বাবা! একটা বাব্বা ডাল কাটলুম!—বসি!—নাতির নাতি, তন্ত

নাতি,—খাস্ মেজাজে ও সুস্থ শরীরে, পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে ভোগ দখল করিতে থাক হ ।

স্বর্গ । তোমার গলায় মালা দিয়েছি, আবার ভোগ দখল কি রে মুখপোড়া ?

কর্ম্ম । বিভ্ৰুল !—ভ্রান্তি !—ওরে ! অনেক জন্মের কর্ম্মভোগ না থাকলে, তোমার মত এক ঘেয়ে, নাকি স্নেহে, এমন বাস্তব ঘুঘু অদৃষ্টে জোটে !

( নেপথ্যে নিকটবর্তী শৃঙ্গনিবাদ । )

বাস্ !—পালা !—স’রে দাদা !—ভাই আমার !—স’রে !—ঐ রূপ মহারাজের নয়নগোচর হ’লে, গোকুল আঁধার হবে ।

স্বর্গ । আমি বাস্তব ঘুঘু ?

কর্ম্ম । স্মারে বাপ’রে ! এমন কথা বলে সাধ্যি কার ! যে মাধার ক’রে ঘরে স্থান দিয়েছে, সেই বুঝেছে ; আর যে বুঝেনি, সে জাব্না ধায় !—পালিয়ে !—আমার স্বর্গের আর্শী !—পালিয়ে !

( স্বর্গভ্রষ্টাকে লইয়া দ্রুত প্রস্থান । )

কাঞ্চ । মহারাজ আসছেন ; সকলে অভিবাদন কর ।

( অমুরাগ ও সহচরীগণের নিকটে আগমন । )

( গরবভর, অমুরতি, বিজ্ঞানী এবং গ্রহরীষয়ের প্রবেশ । )

( কাঞ্চন, অমুরা এবং অমুরাগের অভিবাদন । )

সহচরীগণ ।

গীত ।

নিজরাজ্যধাতা !

প্রজার বিধাতা !

রাজপদে সদা প্রণতা রহি ।

নিত্য, প্রতিক্ষণে,

দেবতা চরণে,

সর্বতঃ ভূপতি-মঙ্গল বহি ॥



গরব । গ্রহ রাজ-আশীর্বাদ ।

কাঞ্চ । সহচরী সবে ! যাও অন্তঃপুর মাঝে ।

( সহচরীগণের প্রস্থান । )

গরব । মন্ত্রী ! সুধাই তোমারে, প্রদান উত্তর ।  
কি কারণ, সখীগণ, চাহে অমূল্য,  
“মম মঙ্গল-বিধান দেবতা-চরণে ?  
কে দেবতা ?—আমি নৃপ ; দেব-আশীর্বাদ,  
যাচে সবে মম, মিথ্যা দেবতা-চরণে !

বিজ্ঞাত্রী । মহারাজ !  
বিনা শক্তিবলে, কভু জীব নাহি চলে ;  
শিব হয় শব ।—ছার বিষয় বৈভব !  
অলীক সকলি, এই অনিত্য সংসারে ।  
“আমি,” “আমি,” শ্রুত বাণী, কহি সর্বক্ষণ ।  
অজ্ঞাত অন্তর, নৃপ ! কেবা এই “আমি” ।  
কি উদ্দেশ্যে নররূপে জনম ধরায় ?  
বুধা দিন বহে যায়, অনিত্য খেলায় !  
যে খেলায়, বিজ্ঞ জনে “মায়ী” কহে তাহে !  
দেবতা আমার, সদা বিরাজে অন্তরে !  
পথহারা হেরি, মোরে কহেন কাতরে,  
“গন্তব্য যে লাগ্ত ! ভবনের পথে তব ।”  
তথাপি বিনষ্ট আমি,—ভ্রমি মায়াপথে ।

( অশ্রমোচন ) ।

গরব । কর অশ্রু বরিষণ !—একি গ্রহেলিকা !—

রাজি ! জিজ্ঞাসি তোমারে ; আছে পরিচয়  
শ্রুত দেবতায় ?—কে দেবতা ? কোথা বাস ?

অহুরতি ।

গীত ।

দেবতার দেশে জন্ম, (আর) কে দেবতা জানা নাই ।  
আমার দেবতা পানে সতৃষ্ণ নয়নে চাই ॥  
অবলা লতিকা প্রায়, আপন তমাল গায়,  
প্রকৃতি-হিল্লোল মাঝে, আনন্দে ছলিতে চাই ;  
তঁারি তরে প্রাণাকুল, তঁারি তরে ফুটে ফুল,  
ফলভারে নত হ'য়ে, তঁারি মাত্র যশ গাই ॥  
কল্লতরু বাম হ'লে, অনাদরে তেয়াগিলে,  
অথবা শুকায়ে গেলে, মরমে মরিয়া যাই ॥

গরব ।

অহুরতি ! ~~সকল~~ রাজী মোর ! পতি-মতি-গতি !  
অক্ষমা নিশ্চিন্তা তুমি উত্তর দানিতে ।  
কাঞ্চন ! আশ্চর্য্য বাণী !—চাহে সখীগণ  
মম মঙ্গল বিধান, দেবতা-চরণে !  
বজ্রশক্তি মাগে সবে “রামধনু” পাশে !  
রাজরাজ্যোৎসব আমি ;—মঙ্গল আমার,  
দেবতা সাধিবে !—সম্বাহীন দেবসাধ্য !  
কাঞ্চন ! ক্ষুদ্রমতি নারী সবে ! নহে, কি কারণ,  
ভূপতি-মঙ্গল যাচে দেবতা সকাশে !—  
অজ্ঞ যেই জন, সে কহে দেবতা কথা !—

- এ ভবে দেবতা কোথা ? এই ধরাধামে  
সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি, রাজরাজেশ্বর ।
- বিজ্ঞানী । যুক্তি বাণী নহে ইহা । অজ্ঞজনে ঘটে  
জ্ঞান-বিপর্যায় হেন ।—দেবতা কোথায় ?  
স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতলে,—প্রতি গ্রহক্ষে,—  
অণু, পরমাণু মাঝে,—দেবতা বিরাজে ।  
দেবশক্তি বিনা, বিশ্বে নিজীব সকল ।  
অজ্ঞজনে কহে—
- কাঞ্চন । অজ্ঞ কহ হেন জনে ? নিবেদি রাজন্ !  
অবসর-যোগ্য, হতবুদ্ধি, বৃদ্ধ মন্ত্রী ।
- গরব । হতবুদ্ধি বৃদ্ধ মন্ত্রী এক্ষণে নিশ্চয় ।  
নহে কি কারণ,—অকারণে,—হেন মতে,  
দেবতা বাধানে ? বিদিত রহ কি মন্ত্রী !  
দেব-উত্থাপনে, সবে হেরে শূন্য পানে ?  
অর্থ তার,—শূন্য মাত্র দেবতা-কাহিনী ।  
সর্ব মিথ্যা !—অর্থহীন !—নাম মাত্র সার ।
- বিজ্ঞানী । মহারাজ ! ধ্রুব ভ্রান্ত ধারণা আপন ।  
দেবতা-প্রসঙ্গে সবে গগন নেহারে ।  
নির্দেশে ইঙ্গিতে,—রবি, শশী, গ্রহ, তারা ।  
কর্ম্ম-ফলে,—যেই বলে,—নির্মলিত জীব ।  
অসম্ভব হ'ত ধরা বিহনে যাহার ।  
অসম্ভব রাজ্যেশ্বর—ভূপতি-প্রভাব !  
সেই গ্রহচয় চালিত দেবতা বলে ।—  
জরা-জর্জরিত দেহ, হের নৃপমণি !

মাগি ভিক্ষা রাজ্যপদে, অবসর তরে ;—

রাজকাৰ্য্যে অবসর,—দেবকাৰ্য্য তরে ।

গরব । দানি আজ্ঞা । যাও মুঢ় ! দেবতা সকাশে ।

বিদ্বাঙ্গী । শিরোধাৰ্য্য আশীৰ্ব্বাদ ! স্থান যেন লভি  
দেবতা-চরণে ।—যাচি নৃপ ! শুভ তব ।

অনুরতি । ( করঘোড়ে ) মহারাজ ! করঘোড়ে করি নিবেদন ।

তুচ্ছ অপরাধ তরে, গুরু দণ্ড হেন,

নহে সুবিধান ।—মন্ত্রীবর !—পুত্র মোর !

রাজ্যীর মিনতি !—উপশম অভিমান ।

ভূপতি-সংসারে, স্থিতি বহু কাল তব ;

আত্মীয়, স্বজন সম নেহার সবাগ ।

হেন বিপরীত ভাব কেন অকাৰণ ?

বিদ্বাঙ্গী । ( জনান্তিকে অনুরতির প্রতি )

নাহি চিন্তা মাতঃ ! কাৰ্য্য রহে স্থানান্তরে ।

( গরবভরেব প্রতি )

প্রণিপাত করে দাস নৃপতি-চরণে । ( প্রস্থান । )

গরব । অহুয়া ! শুনিলে কর্ণে ? হীনমতি,—মুঢ়,—

অজ্ঞ-মন্ত্রী-উপদেশ ?—দেবতা প্রধান !

ঈশতমাত্র দেবে, নৃপ কৃপার ভিখারী !

অহুয়া । জরাভারে হীনবুদ্ধি, বিদ্বাঙ্গী নিশ্চয় !

বহুদিন, বহুবার, নিবেদি চরণে,—

মূৰ্খ মন্ত্রী ; বিপরীত ভাষে অকুক্ষণ ।

অবসুরি তাহে,—প্রদানি মন্ত্রিস্ব অজ্ঞে,

পালুন সাম্রাজ্য-কাৰ্য্য, কর্তব্য আপন ।

ক্ষুদ্রমতি এ তনয়া ; সত্য ; কিন্তু পিতঃ !  
 ভূপতি-হুহিতা ; আত্ম-হিত-সুবিদিতা ।  
 না মানি দেবতা ;—তুচ্ছ, মুক, হেয় জড়ে !  
 রয়ে যদি দেব কোন ত্রিভুবন মাঝে,  
 বিক্রম-পরীক্ষা মাগি সমুখ সংগ্রামে ।  
 'রমণী,—অবলা নারী ;—নাহি চাহি সেনা ;—  
 একাকিনী পরাজিব তাহে অনায়াসে ।—  
 রাজদণ্ড করে,—যবে, রাজরাজ্যেশ্বর  
 অগ্রসর রণে,—কোথা রয়ে গ্রহ তারা ?  
 নির্ঝাঁক, নিজীব সবে !—ধরিত্রী কল্পিতা,  
 সশক্তি জনভারে,—সেনানী হুকারে ;—  
 আসির ঝড়ারে ;—কোটি কামান গর্জনে ;—  
 লুপ্তপ্রায় যবে ধরা,—কোথা রয়ে সবে ?—  
 কেন আসি, নাহি রক্ষে বিপর্যস্ত নরে ?  
 ক্ষুদ্রমতি জনে যাচে ছার দেবতায় ।  
 কম হুহিতার ! দেবে দলি পদতলে ।

( ভূমে পদাঘাত । )

কাঞ্চন ।

সাবাসি মহিলে ! সসজ্জম সসম্মান  
 নৃপ-হুহিতায় ! ধন্য মানি তব বাণী ।

গরব ।

ধন্য স্মৃতে ! বুদ্ধিমতি ! গরব-গৌরব !  
 ধন্য হে কাঞ্চন ! মম সংসার-সৌরভ ।  
 ধন্য রাজ্যী !—হেন কত্যা জঠরে যে ধরে !

অজুরতি ।

দাসী মাত্র । নাহি সাধা, সাধি অন্তরায়,  
 বিধি-দত্ত দেব-বাক্য, লজ্জিতে শ্বেচ্ছায় ।

রাজরাজ্যেশ্বর ! দাসী-মিনতি চরণে,  
 পরিত্যজ্য দেবনিন্দা মঙ্গল বিধানে ।

গরব । নির্ঝাঁকু হেরিতে চাহি, মম মহিষিরে ।

অম্বরতি । দেবাদেশ শিরোধার্য্য ! রহিব নির্ঝাঁকু ।

অম্বরগ । রাজরাজ্যেশ্বর ! প্রভু ! \* জনক আমার !

গরব । কি কহিতে চাহ ? কহ ; স্নেহের, নন্দিনি !

অম্বরগ । মহামতি বিজ্ঞ পিতঃ ! অজ্ঞান সমান,  
 কি কারণ মহেশ্বরে হেন নিন্দাবাদ ?  
 পূর্বজন্মকর্ম্মফলে ধরাধামে পিতঃ !  
 রাজরাজ্যেশ্বর আজি ! পুনঃ কর্ম্মফলে  
 অসম্ভব অবসান, নহে কদাচন ।  
 তেঁই পিতঃ ! কত্না যাচে, শুভ দেবস্তুতি ।

গরব । দেবস্তুতি ! কোথা দেব ? অজ্ঞানা বালিকে !  
 ঐত, শক্তি বিত্তমান বিশ্ব অণুমাঝে ।—  
 অজ্ঞ মাঝে অজ্ঞজন-ভ্রান্তির প্রচার !  
 জড়ন্তু প মাত্র বিশ্ব ! অণু কোথা তাহে ?  
 মিথ্যা “অণু” মাঝে,—মিথ্যা “শক্তির বিস্তার ।”  
 মিথ্যা “জন্মান্তর” ! মিথ্যা “সংস্কার” ভারতী ।  
 অমূলক ! ভিত্তিহীন ! অস্তিত্ব-বিহীন !—  
 রাজরাজ্যেশ্বর মাত্র সর্বশক্তিমান ;  
 বিশ্বে বরাভয়-স্থিতি-প্রলয়-কারণ ।  
 কেবা দেব বিশ্বমাঝে রাজ্যেশ্বর বিনা ?  
 দর্শনে যাহার, সবে অবনত শির ?—  
 উন্মুক্তা ধরণী-পৃষ্ঠে, তপন-কিরণে,

প্রক্ষিপ্ত প্রস্তুতখণ্ড,—নিশ্চল, নির্বাক !  
 শত পদাঘাতে নাহি বাক্য নিঃসরণ !  
 সন্তপ্ত,—ক্ষমতাহীন,—আতপ বারিতে !—  
 অজ্ঞ জনে আখ্যাদানে,—“শিব”—“মহেশ্বর” ।  
 মঙ্গল-বিধান যাচে, তাহার সকাশে ।  
 ভূপতি-গরবস্তর শিক্ষিতা-হৃদিত !  
 এ হেন অজ্ঞতা তব কভু নাহি শোভে ।  
 বাচালতা কহি । অজ্ঞতা নহেক পিতঃ !  
 কান্দন । অবশ্য শাসনযোগ্য হেন বাচালতা !  
 অমুরতি । (সভয়ে) মহারাজ ! ক্ষুদ্রমতি,—অজ্ঞান বালিকা !  
 অনুয়া । অজ্ঞতার আছে সীমা !—নৃপতি-অবজ্ঞা !  
 অমুরতি । না, না !—এ অবজ্ঞা নহে,—শুধু অজ্ঞানতা !  
 অনুয়া । হেয় অহঙ্কারে পিতঃ ! ভ্রান্ত মতি আজি ।  
 অমুরাগ । নহে বাচালতা মম ; নহেক অজ্ঞতা ।  
 নহে ভ্রান্তি ।—দিব্যজ্ঞান ; বিজ্ঞান-বিদিত ।—  
 পশু-শক্তি নাহি দানে দিব্যজ্ঞান জীবে ।  
 বলশ্রেষ্ঠ করিবর,—অজ্ঞতা কারণ,—  
 মাস্তুরের ক্ষীণ করে, অল্পশ আঘাতে,—  
 পরার্থে চালিত,—অন্ধ,—শক্তি মূর্তি ধরি ।  
 আনায়ে দুর্বল নর বাঁধে পশুরাজে ।—  
 দিব্যজ্ঞান দেবদান । লভ্য কর্মফলে ।—  
 নৃপতি-মর্যাদা তব, লব্ধ কর্মফলে ।  
 সেই সে প্রভাবে পিতঃ ! নাহি শক্তি নরে  
 পশিতে আপন পার্শ্বে ।—আতপ-কিরণ,

দিব্য জ্যোতিঃ দেবতার । দেব-উপেক্ষিত ।

শিলা তাহে নহে ক্লিষ্ট মানব সমান ।

প্রক্ষিপ্ত প্রস্তরখণ্ড দেবতা নিশ্চয় !

যে শক্তি প্রভাবে পিতঃ ! সম্মানিত নৃপ,

উহা হ'তে শক্তি, শিলা বহে উচ্চতরা ।

দীপদগ্ধ অঙ্গে সহি অসহ্য যন্ত্রণা ;

বহি-তপ্তা শিলা, ক্ষণে লভে স্নিগ্ধ কায়া ।

নর-শেষ-ভস্মাকারে উড্ডীন পবনে ;

দগ্ধ শিলাচূর্ণ রচে বিমল প্রাসাদ !—

ব্রহ্মময় ত্রিভুবন !—সেই সে কারণ,

ব্রহ্ম মানি শিলাথণ্ডে ; প্রণমি তাঁহার ।

( প্রণাম । )

গরব ।

আরে ! অজ্ঞানা নন্দিনি ! ত্রিভুবনময়

অণু পরমাণু কোথা ? যাহে ব্রহ্ম রয় ?

অমুরাগ ।

স্থূলদৃষ্টি তব পিতঃ ! স্থূলমাত্র হেরে ।

স্থূল নাহি হেরে বিধে অণু পরমাণু !

সবলে প্রক্ষিপ্ত লোষ্ট্র শিলাবক্ষো'পরে

প্রত্যাগত হেরি পুনঃ প্রক্ষেপক-করে ।

প্রতিদান-শক্তি,—কহ সুবিজ্ঞ জনক !

প্রক্ষেপক-করে স্থিতা ; অথবা শিলায় ?

গরব ।

অবরোধে নরশক্তি প্রত্যাগতা নরে ।

অমুরাগ ।

সেই অবরোধ-শক্তি হস্তা শিলামাঝে ।

গরব ।

আরেই উদ্ধতা বালা ! ত্রিভুবনময়

অণু পরমাণু রক্ষে, যদি ব্রহ্ম রয়,



- ধরা পৃষ্ঠে নৃপ শ্রেষ্ঠ ; নিত্য ব্রহ্মময়!—  
 সে কেন দেবতা পাশে বাচিবে আশীষ ?  
 দিব্যজ্ঞান নহে পিতঃ ! ঔদ্ধত্য চঞ্চল ।  
 “ত্রিভুবন ব্রহ্মময়” অবার্থী এ বারী ।  
 বিশ্বমার্কে, দেব-ভ্রান্ত আত্মমত্ত নৃপ,—  
 ব্রহ্মে পূর্ণ নহে ;—পিতঃ ! পূর্ণ অহঙ্কারে ।  
 আপনারে চিন্তে সদা সৰ্ব শক্তিমান ।  
 ব্রহ্ম হ’তে ভিন্ন পথে চাহে কৰ্মফল ।  
 বহে নীচ কৰ্মফল জন্ম জন্মান্তরে !  
 সদা যেই ব্রহ্ম-অমু হেরে আপনারে,  
 ব্রহ্ম পূর্ণ হেরে সদা সমগ্র বসুধা,  
 নাহি প্রয়োজন তাহে, আশীষ, অর্চনা ।  
 বিপর্যস্ত কৰ্মফল স্পর্শে না তাহার !  
 কাঞ্চন । অবাধ্যা নিশ্চিত বাল্য,—পূর্ণ অহঙ্কারে ।  
 অমুয়া । আসন্ন শমন বাহে, সেই ভ্রান্তা নারী,  
 পতিতা নৃপতি-রোষে পতঙ্গ সমান !  
 গরব । পতঙ্গের প্রায় পতিতা সে রাজরোষে !  
 অমুরতি । ( গরবভরের প্রতি ব্যাকুল অন্তরে )  
 অজ্ঞানা-বালিকা ।—নাহি হিতাহিত জ্ঞান ।  
 মহারাজ ! ক্ষম দোষ ; অজ্ঞানা হুহিতা !  
 গরব । মৃত্যু কণ্ঠা ; জ্ঞানহীনা ! উদ্ধতা বালিকা !—  
 মানে শিলা, রাজশক্তি হেরে উপেক্ষায় !  
 অমুরতি । মানে রাজশক্তি !—উপেক্ষায় নাহি হেরে ।  
 অমুরাগ । মানি নিত্য ব্রহ্মে ! রাজশক্তি মায়া মাত্র !

‘মাম্মা-রাজশক্তি-শাসিত সাম্রাজ্য পিতঃ !

অক্ষম রোধিতে নব-গ্রহের বৈগুণ্য ;

অক্ষম রক্ষিতে রাষ্ট্র, ভাগ্য-বিচূর্ণিত ।

পরব ।

শুন !—শুন বাণী ! প্রলাপ !—বাতুল-উক্তি !

আরোরে অজ্ঞানা বালা ! ‘কা’রে গ্রহ কহ ?

বৈগুণ্য কি হেতু তাহে ? গ্রহ-সাক্ষ্য কিবা,

চূর্ণ করে পূর্ণরাজ্য ; রাজ-সুশাসন ?—

গ্রহের বৈগুণ্যে যদি রাষ্ট্র-বিপর্যয়,

কিসের কারণ, নর নমে দেবতায় ?

গ্রহবল যদি মাত্র,—দেবতা কোথায় ?

অভ্যুদয় ।

প্রজা যাচে সুশাসন, তব রাষ্ট্রে পিতঃ !

ছুষ্টের দমন চাহে,—শিষ্টের পালন ।

নিরোজিত সে কারণ, মন্ত্রী,—কোষাধ্যক্ষ,—

কোটাল, আদেশে তব ।—এ বিশ্বে তেমতি

বিরাজেন ব্রহ্ম । আত্মশক্তি উক্তা,—ব্যাপ্তা,—

ব্রহ্ম ইচ্ছা-শক্তি, বিশ্বে । মন্ত্রী, দৈবশক্তি !

কোষাধ্যক্ষ, কর্ম্ম,—কৃতশ্রমে দানে অর্থ ।

কোটাল, নগর-পাল,—রবি, শশী, নভে ;

রক্ষী-কার্য সাধে, অত্র গ্রহ উপগ্রহ ।

নিয়ন্ত্রিত সবে,—সদা ব্রহ্মাদেশ পালে ।

ভেটিতে ব্রহ্মেরে চাহি গ্রহের সন্তোষ ;—

সম্রাট-সম্মান কর্ম্মক্ষম,—দেবতা-আশীষ ।

অবাধে সম্ভবে নরে রাজ দরশন ;

কিন্তু বহুপুত্রসাধ্য ব্রহ্ম-সম্মিলন ।

যাঁহার ইচ্ছায়, শক্তি লভে গ্রহচর,—  
 যাঁহার কল্পনা,—দিব্যা প্রভাষের আভা,—  
 যাঁহার প্রভায় হেরি প্রভাতের প্রভা,—  
 যাঁহার ইচ্ছায় লভি প্রদোষ-বিরাম,—  
 যাঁহার কল্পনা উষা, দিবা, বিভাবরী ;  
 কীণার বঙ্কার,—পূণ্য প্রণব যাঁহার,—  
 যাঁহার আদেশে পুষ্প বিকসি শুকায়,—  
 “উমা-মহেশ্বর”-মানি সেই দেবতায় ।—

তুচ্ছ রাজশক্তি পিতঃ !—মোহের সৃজন !

কাঞ্চন ।

তুচ্ছ রাজ শক্তি ! মাত্র মোহের সৃজন !

অহুয়া ।

শুন ! শুন পিতঃ ! অভাগিনী কাল পূর্ণ ।

অহুরতি ।

ব্রাস্তা শ্রুতি !—মাগি ভিক্ষা ।—অজ্ঞান বালিকা ।

গরব ।

ক্ষান্তি !—ক্ষান্তি চাহি !—ভিক্ষা ! অজ্ঞান বালিকা !—

নাহি অহুরোধ ।—অবজ্ঞাতা রাজশক্তি !

অপমান, অসম্মান কিবা আছে আর ?

পিতৃশক্তি তুচ্ছা হেরে পাপিষ্ঠা হুহিতা ।

অম্মান বদনে তাহে, রাজ্ঞী মাগে ক্ষমা ।

অহুয়া ।

মাহি ক্ষমা, দণ্ডনীয়া উদ্ধতা বালিকা !

বধ্যা সে শ্মশান বক্ষে, জ্বলাদ-কৃপাণে ।

অহুরতি ।

রাজার নন্দিনী, তাহে—

গরব ।

অবাধ্যতা হেরি রাজি, কত্রার সমান !

না চাহি দ্বিতীয়া রাণী ।—নৃপতি-আদেশ !—

কণ্ঠ-সজ্জা, রত্ন হারে, চূর্ণ করে কৃপি

তীক্ষ্ণ দস্তাবাতে !—কিবা হৃৎগা উদয়ে,—

আমি রাজরাজ্যেশ্বর,—অসম্মানে মোরে

তনয়্য ! প্রাণ চাহি হেন হুহিতার ।

অমুরতি ।

হা বিধাতঃ ! ধরাতলে কেন জন্মে মাতা !

( ভূতলে উপবেশন । )

অবোধ বালিকে ! রাজপদে মৃগ ক্রমা ।

অমুরাগ ।

গীত ।

তব অমুরতি, তোমার ভকতি,

(মাগো !) দুর্লভা মানিয়া শিরেতে বহি ।

যেই দর্পভরে, দেবনিন্দা করে,

সে জনার আমি হুহিতা নহি ॥

দেবতার বালা, দেব-পুষ্পমালা,

(আমি) দেবতার পানে চাহিয়া রহি ॥

গরব ।

প্রহরী !—জ্বলাদ ।—সত্তর জ্বলাদে চাহি ।

( প্রহরীর প্রস্থান ১ )

অমুরতি ।

( ঘোড়করে )

অমুরোধ, মহারাজ !—মম অপরাধ ।—

স্বল্পমতি হুহিতার—নাহি অপরাধ ।

গরব ।

নাহি ক্রমা ।—অপমান !—পিতৃ-অপমান !

রাজ-অপমান !—হুহিতা-পর্যণ চাহি ।

অমুরতি ।

মহারাজ !—বুদ্ধিহীনা !—আপন নন্দিনী !

অমুরাগ ।

দৈর্ঘ্য মাগি মাতঃ !—তুচ্ছ পিতা !—বিশ্বপাতা

আকিঞ্চন । দর্পী জনে নহি নম্রশিরা ।

রহি বিশ্বপথে ; মাতঃ ! যাচি বিশ্বনাথে ;  
 'দেবতা সেবিকা' মাত্র মম পরিচয় ।  
 অনুরতি । আরে ! অজ্ঞানা বাণিকে ! কিবা কহ কারে ?  
 মহারাজ !—অভাগিনী মাতা যাচে ক্ষমা ।  
 অশ্রুয়া । উদ্ধতা কহুঁরে ক্ষমা !—সর্পে দুহু দান !  
 কাঞ্চন । হেঁন উদ্ধত্যের ভবে নাহিক উপমা !  
 অনুরতি । উদ্ধত্য অযথা । নাথ !—অজ্ঞানা বাণিকা !  
 ক্ষমা !—মহারাজ !—ক্ষমা মাগে অভাগিনী ।  
 গরব । নাহি সাধ ; রাজি !—নূপ নহে জ্ঞাত ক্ষমা,  
 নাহিক ছুঁহিতা মম । নাহিক মমতা ।  
 মার্জনা সম্ভবা নহে, হেন অপরাধে ॥

অনুরতি । ( নতজাহ্নু হইয়া করষোড়ে ) গীত ।

সীমন্তের শোভা নাথ ! দাসী তব ধরে পায় ।  
 করষোড়ে সকাতরে রাজপদে ভিক্ষা চায় ॥  
 তোমারি করমে গড়া, তোমারি সোহাগে ভরা,  
 রত্নভরা বসুন্ধরা, হেরে দাসী উপেক্ষায় ;—  
 হৃদিতপ্তে অশ্রু তার,—হৃদিতপ্তে কোমলতার,  
 স্নেহলতা অনুরাগ,—ভিক্ষা মাগে ছুঁহিতায় ॥

( প্রহরীর সহিত জ্বলাদেয় প্রবেশ । )

গরব । ছুঁহিতায় বন মাঝে !—হিংস্রক গরাসে !  
 অনুরতি । ( গাত্রোথান করতঃ জ্বলাদেয় সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া )  
 মহারাজ ! মহারাজ !

মাগি ভিক্ষাদান, হুহিতার প্রাণ,  
আপন পরাণ স্বেচ্ছায় ত্যজিব ।  
কত্না অমুরাগে, রাজ্যী ভিক্ষা মাগে,—  
কত্না বিনিময়ে, বহ্নিতে পশিব ।

গরব । ( জহ্লাদের প্রতি ) হুহিতার—

অমুরতি । ( জহ্লাদের প্রতি )

মম স্নেহ লতা,—ভূপাল-হুহিতা,  
বতনে পালিতা,—বিধি সাধে বাদ !  
ধরম অজ্ঞাতা ;—মরম পীড়িতা !  
নৃপতি উপেক্ষা,—মম অপরাধ !  
চল স্বরা চল, মোরে লয়ে চল,  
অশানে বধিরা, রাজ্যাদেশ পাল ।  
( নৃপ প্রতি ) থাক স্নেহে তুমি,—থাক পুণ্য ভূমি,  
পুণ্য রাজকূলে যুচুক জঞ্জাল ।

গরব । ক্ষান্তি ! ক্ষান্তি চাহি রাজি !—বাচালতা ক্ষান্তি !

অমুরতি । মাতৃ-মমতার দেব আজ্ঞা,—ক্ষান্তি তরে, !

( ধরাপৃষ্ঠে উপবেশন । )

অমুরাগ । ( করঘোড়ে অমুরতির প্রতি )

কুপ্লা বালা দৈর্ঘ্য মাগে জননী-চরণে ।

অমুরতি । ক্ষান্তি চাহে পতি মোর,—হৃদয়-দেবতা !

( অশ্রুমোচন । )

গরব । ( জহ্লাদের প্রতি )

অবাধ্যা উদ্ধতা বালা, তুচ্ছ রাজ্যেশ্বরে ।

( কণ্ঠক্ষয়ের দ্রব্ধ ভাবে প্রবেশ । )

কর্মক্ষম । আমি খুঁজি কত অবিরত—  
 গরব । দূর হও মূঢ় দ্বিজ !—স্বরা দূর হও  
 কর্মক্ষম । ( স্বগতঃ ) এই রে বাবা ! ( প্রকাশে ) আমোদ  
 ক'রে এলাম ।—গিরিজা কুমার—  
 গরব । দূর হও !—পুনরায় কহি,—দূর হও !  
 কর্মক্ষম । এই,—দূর হ'তে আসা,—গৃহে চাহে বাসা—  
 গরব । যাও ! দূর হও ! নহে,—বধিব পরাণ ।

( তরবারি লইয়া তাড়না । )

কর্মক্ষম । ( সভয়ে ) আমি,—আমি—নই মহারাজ !—উড়িয়ার  
 রাজকুমার মহারাজ !—আতিথ্য—  
 গরব । না জানি আতিথ্য ! ধর্ম কর্ম নাহি মানি ।  
 দুরীভূত কর তাহে ।—যাও !—দূর হও !  
 কর্মক্ষম । ( স্বগতঃ ) একি ফ্যাসাদ রে বাবা !—একি রে বাবা !  
 ( ক্ষত গ্রস্থান । )

অহুরতি । ( দণ্ডায়মানা হইয়া ) মহারাজ ! অতিথি—  
 অহুরাগ । অতিথি ছ্যারে ; হেন প্রত্যাখ্যান তাহে !  
 গরব । না মানি অতিথি !—আরে—প্রহরী !—জহ্লাদ !  
 প্রহরী । মহারাজ !  
 জহ্লাদ । ভৃত্য উপস্থিত ।  
 গরব । লয়ে যাও পাপিনীরে অরণ্য মাঝারে ।  
 বৃক্ষকাণ্ডে অবাধ্যারে করিবে বন্ধন ।  
 হিংস্র বন্য পশু, দন্তে বিথগ্ধিবে দেহ,—  
 কড়মড়ি অস্থি চর্ম চর্কিবে মথন,—  
 তখন প্রত্যক্ষীভূত হবে দৈববল !

- অনুরতি । ( নয়ন মুদিত ও কর্ণে হস্ত প্রদান করতঃ )  
ও হোঃ ! বধির শ্রবণ—অন্ধ হু নয়ন !
- অনুরাগ । বিশ্বনাথে হেরে তুচ্ছ, বাতুল যে জন !
- গরব । যাও !—যাও !—ল'য়ে যাও ! অরণ্য মাঝারে ।
- অনুরতি । ( বাধা প্রদান করতঃ ) অপরাধী নহে বালা !—প্রভো !  
মহারাজ ! অপরাধী, মাতা তারি !—বালিকা ছহিতা !  
নাহি করি ছহিতায় যোগ্য শিক্ষাদান ।—  
নহে অপরাধী বালা,—অপরাধী মাতা ।
- গরব । প্রাণদণ্ড উপযুক্ত, অবাধ্যা ছহিতা ।—  
প্রহরী ! জহ্লাদ ! বাধি লয়ে যাও স্বরা ।
- প্রহরী । শিরোধার্য্য রাজাদেশ । ( প্রহরী কর্তৃক অনুরাগকে বন্ধন )
- অনুরতি । হৃদি-স্নেহগতা ।—অহো কঠোর বিধাতা ! ( ভূতলে পতন )
- অনুরাগ । মাতঃ ! রাজি ! স্নেহময়ী জননী আমার !  
কি হেতু কাতরা হেন ?—মন্ত্রী-লাঞ্ছনায়,  
দেব-অবজ্ঞায়, কাতরা ছহিতা তব ।  
দণ্ড দানে ভক্তিহীন, বুদ্ধিভ্রংশ জন !  
দেবী মম তুমি মাতঃ ! দেহ পদধূলি । ( পদধূলি গ্রহণ )  
মাতৃ-আশীর্ব্বাদ গ্রহি শিরে,—অনায়াসে,  
উত্তরিব বিঘ্ন, সবে । অজ্ঞান,—নাস্তিকে,  
বিধিমত দণ্ডদানে, আছেন দেবতা ।
- গরব । আরে রে জহ্লাদ ! শক্তিহীন জড় প্রায়,  
রহ স্থির !—কুন দৌছে নৃপ-অপমান ?  
কথা নহে ;—অরি মম ।—যাও ল'য়ে স্বরা ।
- অনুরতি । মহারাজ ! মহারাজ !—প্রহরী !—জহ্লাদ !



- জহ্লাদ। মহারাজ ! রাজবালা !—স্নেহের হৃহিতা ।
- অনুরতি। প্রাণের হৃহিতা মম,—হৃদি-স্নেহলতা !
- প্রহরী। মহারাজ !
- অনুরতি। যে আছ যথায়,—পুষ্প, ফল,—তরু, গুহা,—  
মাগ কণ্ঠ্য-প্রাণ !—ওহো ! অভাগিনী মাতা !—  
রাজরাজ্যেশ্বর পদে সবে মাগ ক্ষমা ।
- গরব। অপমান !—নাহি ক্ষমা !—নাহিক মার্জনা !  
পাপিষ্ঠারে দ্বরা ল'য়ে যাও বনমাঝে ।  
কঠোর বন্ধনে বৃক্ষে বান্ধিবে বালায় ।  
স্বাপদ ভল্লুক গর্ভে তাজিবে তাহারে !—  
তুচ্ছ !—অবহেলে !—অপমানে রাজ্যেশ্বরে !—  
স্নেহের কাঞ্চন ! কার্যভার তব করে । ( প্রস্থান । )
- অনুরতি। ( পশ্চাৎ গমন করিতে করিতে )  
হৃহিতায় ভিক্ষা মাগে মহিষী আপন ।  
( প্রত্যাবৃত্তা হইয়া )  
হে বিধাতঃ ! পদে স'পি হৃহিতা-পরান !
- অনুরাগ। নাহি ডর মাতঃ ! সাথে আছেন দেবতা ।
- অনুরতি। ( বাধা দিয়া ) কোথা যাবে ? —নাহি দিব মম অনুরাগে ।
- কাঞ্চন। দ্বরা লয়ে চল ; পাল নৃপতি-আদেশ ।  
( সবলে অনুরাগকে লইয়া প্রহরী ও জহ্লাদের সহিত প্রস্থান । )
- অনুরা। পিতৃ অপমান ! চাহি দণ্ডের বিধান । ( প্রস্থান । )
- অনুরতি। তুলিল না ! গলিল না পায়ণ-হৃদয় !—  
হে বিধাতঃ ! তব শ্রুতি মাগিছে জননী । ( ভূতলে পতন । )
- প্রথম অঙ্ক সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয় অঙ্ক।



প্রথম দৃশ্য।

( উড়িয়া রাজসভা । )

( গিরিজাপতি, মন্ত্রী, সভাসদগণ, কোটাল, নগরপাল,  
প্রহরী এবং শৃঙ্খলিত বিমল । )

গিরিজা! হেন দুশ্চরিত্র! মম রাষ্ট্রে চৌধুরিত্তি!—  
স্বভাবে, অভাবে কিহা সাধ অত্যাচার?—  
কহ ছুটে! কি কারণে চৌধুরিত্তি সাধ?—  
তুচ্ছ কর হার! তার নাহি প্রজা শিরে;  
শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র;—মাদকবর্জিত দেশ;—  
বিলাসিতা,—ব্যভিচার,—নাহি লভে স্থান।  
অত্যাচার, প্রবঞ্চনা, অজ্ঞাত সবায়।  
নাহি রাষ্ট্রে রোগাধিক্য; সুস্থকার প্রজা!—  
কহ! কি কারণ,—আরে ছুটে নরাধম!  
পরধন প্রয়োজন?—বহু শ্রমলব্ধ,—  
পুণ্যার্থে সঞ্চিত অর্থ;—নহ অবিদিত।  
কি কারণ চৌধুরিত্তি সোদর-আলয়ে?  
অভাবে যতপি সাধ; কহিব উপায়।

স্বভাবে যত্নপি সাধ, বধিব পরাণ !  
 মম রাষ্ট্রে তস্করের নাহি তিল স্থান !—  
 মুক কহ কি কারণ ? নাহি সরে বাণী ?  
 পাপকার্য্য সাধিবারে অতীব নিপুণ,  
 এবে কেন রহ স্থির স্থবির সমান ?

বিমল।

( করযোড়ে ) মহারাজ !  
 নির্মূল স্বভাব হেতু, জনক-প্রদানে,  
 “বিমল” আখ্যাত দাস। প্রিয় প্রতিবাসী ।  
 হে ভূপাল ! পুত্র, জায়া,—কায়্য মম সবে ।  
 ভূপতি চরণে হেন,—নিবেদিতে, প্রজা-  
 বিষাদ-কাহিনী ; মম তস্কর-আচার ! ( রোদন । )

গিরিজা।

( ব্যথিত ভাবে )  
 কি বিষাদ ?—মম প্রজা কিবা দুঃখ সহে ?  
 কি কারণ তস্করতা ?—আছে কর্মচারী ।—  
 রাজ-দরশনে, হেন পাপ আচরণ !—  
 মজ্জিন্ ! রাজদরশনে পাপ প্রয়োজন ?

মন্ত্রী।

উল্লঙ্ঘন প্রয়োজন, ছুর্ভেদ দেউলে ।

গিরিজা।

‘ছুর্ভেদ দেউল’ কহ রাজদরশন ?  
 পিতারে হেরিবে পুত্র,—অবরোধ তাহে !

মন্ত্রী।

প্রজার বদনব্যক্ত কাহিনী প্রকাশে,—  
 অপরাধ-দরশন-যোগ্য-নুপমি ।

গিরিজা।

এ কি প্রহেলিকা ! মম রাষ্ট্রে নাহি লভে  
 রাজদরশন প্রজা, বিনা অপরাধ ?  
 কহ মজ্জিন্ ! কহ শুনি, কারণ ইহার ?

মন্ত্রী । 'রাজপার্শ্বে রহি সদা, কহি যুক্তিবাপী ।  
নহি জ্ঞাত, নৃপমণি ! অযুক্তি কাহিনী ।  
প্রকৃষ্ট কারণ ব্যক্ত, প্রজ্ঞা-নিবেদনে ।

গিরিজা । কহ পুত্র ! কে নিবारे রাজদরশন ?

বিমল । কি কহিব, নৃপশ্রেষ্ঠ ! শঙ্কিত হৃদয় ।  
নভে ভাসি প্রভাকর বিতরে কিরণ ;  
তুচ্ছ বালুকা উত্তাপে, ব্যাধিত পথিক ।  
না লজ্বলে দেব ! তব প্রাসাদ-ছায়ার,  
রাজকর্মচারীরোষ বিচূর্ণিবে মম  
“ঐক্যতা” আখ্যাত, স্বার্থে পরহিত ব্রত ।

গিরিজা । “স্বার্থে পরহিত ব্রত ?” কি অর্থ ইহার ?

মন্ত্রী । স্বার্থসাধা ব্রত । ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ  
লাভ আশে, সাধে নর ব্রত চিরদিন ।  
পুষ্ট তাহে বিপ্রবৃন্দ, জনসম্মত সহ ।  
স্বার্থকৃত পুণ্যব্রত, স্পর্শে স্বার্থে, পরে ।  
হিন্দুস্থানে তেঁই প্রভু ! হিন্দু নরপতি  
স্বক্ষে নাহি বহে দুর্কসে প্রজার ভার ।  
প্রজা নহে হস্ত, বহু কর-উৎপীড়নে ।  
অশ্রুত দৃষ্টিক রাষ্ট্রে,—প্রজা-অবসান ।  
প্রতিষ্ঠিত দেবালয়, অনাথ-আশ্রয়ে ।  
প্রজাদত্ত অন্নসঙ্গে প্রজা অন্ন লভে ;  
প্রজাখাত জলাশয়ে পিপাসা নিবारे ;  
প্রজাদত্ত বস্ত্রে সাধে তীর্থ পর্যটন ।  
শ্রান্ত পান্থ লভে ছায়া, বৃক্ষ প্রতিষ্ঠায় ।

বিনাব্যয়ে লভে প্রজা হৃদয় সুবিচার ;  
 ভ্রাতৃদানে,—গুরুগৃহে বিচার অর্জন ।  
 নিধনে সাহায্য দানে আদান প্রদান ।  
 তীর্থযাত্রী-সুখে হেরি অতিথি-সংকার ;  
 প্রজা-লঘু-আত্মকুলো মুষ্টিভিক্ষা দান ।  
 জন্মে,—উপার্জনে,—পুণ্য আহারে বিরামে,—  
 ধর্ম যাচে হিন্দু,—শ্রেষ্ঠ দেবতা সমান ।

গিরিজা । হিন্দুজন্ম ধন্য মম ! ধন্য জন্মকৃমি ! ( প্রণাম । )  
 ধন্য ব্রত, যাগ, যজ্ঞ, বিজ্ঞান-বিধান ।

( বিমলের প্রতি )

বিমল । “স্বার্থে পরহিত” বংস ! কহ কি কারণ ?  
 রাজপদে, মম স্বার্থে বিষাদ বিস্তারি, ~~কান্দ~~,  
 নিকীপিব হৃদিজ্বালাম, ছুট-দণ্ড হেরি ।

পরহিত হবে সাধা, রাজ-সুবিধানে ।

গিরিজা । যত্নে মম নিয়ন্ত্রিত বিধি বিদ্যমান !

বিমল । রাজনিয়ন্ত্রিত রহে রাষ্ট্রের বিধান ;  
 পুষ্ট তাহে স্বার্থপর রাজকর্মচারী ।

ঘন, ঘন আবরণে, রবিকর প্রায়,

রাজবিধি প্রজা-ইষ্ট সাধিতে অক্ষম ।

রহে প্রাচীন প্রবাদ, নিবেদি চরণে,—

“বুল বুলিতে ধান খেয়েছে, খাজনা দিব কিসে ?”

জ্ঞাত অর্থ নৃপমণি অবশ্য ইহার ।

তুচ্ছ ধাত্র ভঞ্জে ক্ষুদ্র বিহঙ্গম ।—তাহে,

অক্ষম-করদ-প্রজা-কাতর-রোদন !

ডরে প্রকাশিতে নারি পীড়ন-কারণ,  
সঙ্কেতে প্রকাশে প্রজা মরম বেদনা ।  
গিরিজা । দানি আজ্ঞা সন্তানের শৃঙ্খল মোচনে ।  
( কোটাল ইঙ্গিতে প্রহরী কর্তৃক বিমলের শৃঙ্খল মোচন । )  
রহি শ্রুত এ প্রবাদ । অজ্ঞ,—এত দিনে,  
সক্ষম ভাবার্থ লাভে ।—কহ পুত্র প্রজা !  
রাজ-কর্মচারী-কীর্ত্তি মম রাষ্ট্র মাঝে ।  
বিমল । কেমনে বণিব দেব ! নিদাক্ষণ বাণী ?  
প্রজাক্ষেত্র-শস্ত্র, ফল, সরোবর-মীন,  
বলে হরে শক্তিমুক্তি রাজকর্মচারী ।  
ধনবান ক্রীত দ্বন্দ্ব দরিদ্র-সম্বল !  
দারাসূত সহ প্রজা সহ অনশন ।  
শূন্ত পাত্র ক্রোড়ে,—শিশু পিতৃমুখ হেরে ।—  
সেই মর্ম্মভেদী দৃশ্য বণিবার নহে !—  
পুষ্টি-তুষ্ট-রাজ-পুত্রে পুলক নয়ন—  
প্রত্যক্ষিত যদি সেই দাক্ষণ দর্শন,—  
তা'হলে বর্ণিত দৃশ্য,—হৃদি বিদায়ক,—  
ঘটিত ধারণা-সাধ্য ভূপতি সকাশে ।  
হায় বিধি ! কেন জন্মে অভাগা ভুবনে ! ( রোদন । )  
গিরিজা । ( অশ্রুমোচন করিয়া )  
বহে অশ্রু পিতৃ-চক্ষে, সন্তান-রোদনে !—  
রাষ্ট্র-সুশাসনে সদা বাধ্য কর্মচারী,—  
নির্দয়,—রাক্ষস,—প্রজা-গ্রাস নিত্য হরে !—  
বিচিত্র বিধান !—মন্ত্রিন্ ! অলৌকিক বাণী !—

রাজকর্মচারী সাথে পিশাচ ধরম !  
 নৃপতি-সন্তান, প্রজা, বহে অনশন !—  
 বিধাতা নিণীত,—কোন্ অশ্রুত নিরয়  
 কৃতঘ্ন,—পিশাচ,—কর্মচারী-যোগ্য-বাস ?  
 প্রহরী ! নগরপাল ! সহর কোটাল !  
 কোন্ পৈশাচিক দণ্ড বিহিত সবার ?

কোটাল ।

মিথ্যাবাদী মিথ্যা রটে, নৃপতি-চরণে !  
 পাপিষ্ঠ,—তস্কর,—দানে মিথ্যা অপবাদ ।

গিরিজা ।

নির্দয় পিশাচ !—আরে কৃতঘ্ন পামর !  
 বদন-কালিমা তব ঘোষে সত্যবাণী ।  
 পাপ কার্য সাধিয়াছ রাজশক্তিবলে !  
 সাধিয়াছ রাষ্ট্রকর্ম দেব-অভিশাপে !

( বিমলের প্রতি )

বিমল ।

কহ পুত্র ! পিতৃপার্শ্বে,—কহ,—কি কারণ,  
 নাহি দান এ কাহিনী,—পীড়ন-বারতা ?  
 সাধ্য কার ?—কেবা বহে দ্বিতীয় মন্তক,  
 কহে রাজ-কর্মচারী-অত্যাচার-বাণী !  
 পঞ্চায়ৎপতি রহে, রাজ-নিয়োজিত ।  
 লভি পক্ষে তাহে,—অবিচারে,—অত্যাচারে,—  
 অশ্রুত নিরয় পুরী,—রচে রাষ্ট্র তব ।  
 পুরাণ কথিত যত নিরয় স্থপিত,  
 অতি তুচ্ছ,—শাস্তিময়,—পুণ্যানিকেতন,—  
 রাজ-কারাগারে গুপ্ত-কক্ষ-তুলনায় ।  
 ( কোটাল ও নগর পালের ভীতি শিহরণ । )

গিরিজা । প্রেতপুরী রাষ্ট্র মম, পিশাচ-আবাস !  
ভীষণ-তাণ্ডব-নৃত্য-নিত্য-রঙ্গালয় !

( কোটালের প্রতি )

আরে রে কোটাল ! পাষাণ নগরপাল !  
কারাগারে গুপ্তকক্ষ !—রাজ-অগোচর !  
কোটাল । গুপ্তকক্ষ নহে যোগ্য রাজ-দরশনে ।  
গিরিজা । মম রাষ্ট্র প্রেতপুরী, পামর-পীড়নে ;—  
দরশন নহে যোগ্য !—কহ কি কারণ,  
রাজ-অগোচর প্রজা-দণ্ডের-বিধান ?—  
নির্বাক কি হেতু !—সভয় নয়ন কেন ?  
প্রদান উত্তর ।—দৃষ্ট ! পাষাণ ! বর্কর !  
বমল । স্বতন্ত্র সে রাষ্ট্র, বহে কোটাল-বিধান ।  
রাজবিধি সে নিরয়ে নাহি লভে স্থান ।  
প্রতি ধূলিকণা,—নৃপ !—তীক্ষ্ণ পরীক্ষায়,  
প্রকাশিবে যাতনাশ্র, —প্রজার রোদন ;—  
প্রজার শোণিত স্রোত, গুপ্তহস্তা করে ।  
পুরাণ-অজ্ঞাত, ধারণা অতীত বাণী !—  
প্রজা-পিতা, হে ভূপাল !—পুত্র-রক্ত-সিক্ত,  
পিশাচ-অধম-কীর্তি,—হেরিবে নয়ন !  
পরীক্ষা,—গণ্ডুষ মাত্র জলাশয়-বারি,—  
ভাগ্য বর্ণিবারে নারি !—প্রদর্শিবে ভূপে,  
কর্মচারী-দুরাচার-বিক্রম-বিধ্বস্ত,—  
প্রজা-কাস্তা-পুত্র-কন্তা-মেধ-অহি-কণা !



কাল নিত্য হরে প্রজা !—রাজকর্ষচারী  
হরে প্রজা প্রতি পলে বলে বা কোশলে ॥

গিরিজা ।

( প্রহরী প্রতি )

শৃঙ্খলিত চাহি—কোটালে, নগরপালে ।

( প্রহরী কর্তৃক কোটাল ও নগরপালকে শৃঙ্খলিত করণ । )

কোটাল ।

অলৌক তঙ্কর-বাণী ; মিথ্যা ! অপবাদ !

নগরপাল ।

আজ্ঞাবাহী ভৃত্য,—দাসে নাহি অপরাধ ।

গিরিজা ।

পিশাচের আজ্ঞাবাহী, রাষ্ট্র-যোগ্য নহে ।

( বিমলের প্রতি )

কহ পুত্র ! কহ, প্রজা-পীড়ন-কাহিনী ।

বিমল ।

পঞ্চায়েৎপতি-আজ্ঞামত,—হে ভূপতি !

দুইমাস অবরোধে,—কোটাল কোশলে,—

দ্বিবৎসর রুদ্ধ রহি নিরন্ন-নিবাসে ।—

দ্বিবৎসর গতে,—স্বপ্নসন্ন ভাগ্য আজি !—

লভিয়াছি দরশন ভূপতি-চরণ,—

নিবেদিতে নিদাক্ষণ পীড়ন-বারতা ।

গিরিজা ।

দ্বি মাসের অবরোধে, দ্বিবৎসর কারা !

নিষ্ক্রমণ-দণ্ড হেতু রাজসভানীত !

( কোটালের প্রতি )

ধর্ম অবতার !—কি পিশাচ-ধর্ম ইহা ?

( কোটাল ও নগর পালের মস্তক অবনত করণ । )

বিমল ।

বশুতা-কারণ,—ভাগাধাতা,—হে রাজন !

অভাগা প্রত্যক্ষে—হরিয়াছে ভাৰ্য্যা তার,

কারাগার মাঝে !—শৃঙ্খলিত হস্ত পদ !—

অক্ষয় ভূপাল ! উপযুক্ত দণ্ড দানে ।—

রাজ্ঞী বিভ্রমণা !—অনুভূতা মর্শ্ব-ব্যাথা ।

গিরিজা । অসম্ভব বাণী !—মস্ত্রিন্ ! সম্ভব বারতা ? ( অশ্রমোচন । )

মন্ত্রী । ( অশ্রমোচন পূর্বক ) পিশাচ-বিধানে দেব ! সকলি সম্ভব ।

বিমল । তাহে না বশতা হেরি, শিশু পুত্রে মোর,—

ছিন্ন মুণ্ড করিয়াছে অভাগা সম্মুখে ।—

হাসিয়াছে নরাধম হেন কার্য্য সাধি ।—

কাতরাশ্র পূর্ণ মুণ্ড,—ধূলায় লুপ্তিত,—

হেরিয়াছে—স্নেহময় পিতার নয়ন ! ( উঠেঃস্বরে রোদন । )

মন্ত্রী । ( রোদন করিতে করিতে দণ্ডায়মান হইয়া )

যুক্তিদানি রাজ্যোপরে । পিশাচ-নিরয়ে—

নাহি কার্য্য মম । অবসর মাগি নৃপ !

গিরিজা । ( অশ্রমোচন পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া )

জাগ্রত !—নিদ্রিত কিম্বা !—সত্য !—কি স্বপন !—

পুত্র মোর ! সত্য কহ ?—কিম্বা হিংসা, রোষে,

বিপর্য্যিতে কোটালেরে,—কহ মিথ্যাবাণী ?

বিমল । উপরে দেবতা স্বাক্ষী, সম্মুখে নৃমণি ।

সাক্ষী পুনঃ সূর্য্য, চন্দ্র, বিমল আকাশ ।—

প্রতি বর্ণ সত্য ।—মিথ্যা বিন্দুমাত্র নহে ;—

প্রবঞ্চনা নাহি ;—নহি রাজকর্ম্মচারী ।—

জহ্লাদেরে দেহ আজ্ঞা দ্বিধাণ্ডিতে শির ।—

সিদ্ধ মনস্কাম ।—পূর্ণ আকিঞ্চন দেব !—

অশান আবাসে ফিরি, কিবা প্রয়োজন ?

পূর্ব্বে মাগি, হে ভূপতি ! কৃপা অমুমতি,

অত্যাচারী ছিন্নমুণ্ড দানি রাজপদে  
জুড়াই হৃদয় আলা,—অসহ বেদনা ।

( উচ্চৈঃস্বরে রোদন । )

গিরিজা ।

( রোদন করিতে করিতে )

পিতৃপদে পুত্র ঘাচে মৃত্যু-আগিজন !  
মম কর্মচারী, তাহে প্রধান কারণ !  
কিবা রাজ-সুশাসন !—শান্তির নিদান !  
স্বহস্তে রোপিত বৃক্ষ দানে হলাহল !

( প্রহরীর প্রতি )

রথ !—ত্বর রথ !—কোটালে, নগরপালে,  
চাহি সাথে-প্রত্যক্ষিতে তাণ্ডব-সাধন !  
প্রজার পীড়ন হেন, নৃপতি-শাসনে !

( শ্রেমণীযুগের প্রবেশ । )

শ্রে : পী : ।

অবজ্ঞাত, প্রত্যাখ্যাত !—আতিথ্য-বৈমুখ !  
ভূপতি-তনয়, পিতঃ !—কুকুরের প্রান—  
দুরীভূত রাষ্ট্র হ'তে !—হেন অপমান  
না সহি জনমে ।—চূর্ণ !—গর্ক-ধর্ক চাহি ।  
বিচূর্ণিত অহঙ্কার ! গর্ক-ধর্ক চাহি ।

গিরিজা ।

এক বিপর্যয়ে, ঘটে অচ্যুত বিপর্যয় !  
ভূনিবার হুঃখে, হুঃখ করে আগিজন !—  
কে করিল প্রত্যাখ্যান ?—হেন সাধ্য কার,  
কুমারে অবজ্ঞা করে ?—দুরীভূত, কহ,  
কোন রাষ্ট্র হ'তে ?—আতিথ্য-বৈমুখ কোথা ?—  
কিবা প্রহেলিকা-বার্তা প্রদান পিতায় ?

কোন অভাগায় গ্রহ বৈরী ?—অহঙ্কারে  
 দূরীভূত করে কেবা গিরিজা-কুমারে ?  
 প্রেঃ পীঃ । কামাখ্যা-দর্শন পথে,—গরব নগরে,—  
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা প্রপীড়িত,—কুমার আপন,—  
 মাগিল আতিথ্য । নৃপকুলম্মানি, গর্ব,  
 না দিল সাক্ষাৎ ।—প্রেয়সী তুচ্ছ বিদুষকে,  
 আদেশিল মোরে অশ্রুত গমনে পাপী ।  
 হিন্দুকৃত-রাজপুত্রে-আতিথ্য-বিমুখ !—  
 ইচ্ছাকৃত অপমানে, নাহি চাহি ক্ষমা ।  
 ঝটিতি সমর মাগি গরব-উচ্ছেদে ।  
 গিরিজা । রণ !—অবশ্য সময় !—পূর্ণ ভাগ্য-লেখা !  
 স্নেহায় দলিত তেঁই কালজুজ্জ্বলী !—  
 প্রের দূত অচিরাতঃ সমর জ্ঞাপিতে ।—  
 সাজ !—সাজ সবে !—অচিরে সমর চাহি ।  
 গরব-গরব-থর্ব চাহি এই ক্ষণে ।

( সকলের প্রস্থান । )

## দ্বিতীয় দৃশ্য ।

—:~:—

( গরবভরের প্রমোদকাননের অংশ । )

( স্বর্গভ্রষ্টা ও কন্দম্বর । )

স্বর্গ । আ মরণ ! এখানে ব'সে ব'সে কি আকাশ পাতাল ভাবা হ'ছে ?  
 আমি যে গাছের ডালে ডালে থুঁজে বেড়াচ্ছি ।

কর্ম। পা দেখি ? পা দেখি ?—তাতো ঠিক আছে !—তবে ডালে পা বাড়ালি কি ক'রে ? আমার কজন বড় কুটুংঘের সঙ্গে সাক্ষাৎ হ'ল ? সবাই সহোদর ত ?—বটে ! বটে !—কালিদাসও—বটে, একদিন,—ডালে ব'সে ডাল কোপাচ্ছিল।—তাই বুঝি আমার ডালে ডালে খুঁজছিলি ?

স্বর্গ। তারপর, আমি যেই বীণা হাতে আবিভূতা হলুম।

কর্ম। আর বীণায় কাজ নেই দাদা ! অমনি বেঁচে থাক।—একা ঐ ছলুম বীণাতেই মালুম।—ছনিয়া টলমল !—আবিভূতা হ'তে হয়, ঐ ভূতের দলের দিকে ঠেল্ মারগে।—চের শিক্ষানবিশ, বিজ্ঞাবাগীশ, ল্যাবেণ্ডিস্,—সাজা বাবু,—পিতৃপুরুষ ঘরজামাই, নিরেট গোদার উদ্ধার হবে।—আহা ! ইতর ব'লে চিরকালের ঠেলা !—তোমার কুপায় সভাস্থ হ'তে পারবে। চাই কি তীরস্থ পর্য্যন্ত হ'লেও হ'তে পারবে।—আকাট মুর্থ, বড় মুক্খি ব'নতে পারবে।—লোহার কাষ্টিক, সুপুরুষ দাঁড়াতে পারবে !—ভৌড়ং পরিত্যজ্য।—বাস্তব বীণা ঠাক্করণ ! তাদের ঝাড়ে চাপং কুরু। দেশটাও অত্যাচারের হাত থেকে,—তবু,—অরুচি হওয়া পর্য্যন্ত,—বাঁচুক। পাপাআদের জালায় কত ভদ্র সংসার উদ্বাস্ত !—বলি বাস্তব ঠাক্করণ ! মহারাজের ওপর নেক্ নজর পড়েছিল কিসের কারণ হে !—বুল্, বুল্, বস্তা !

স্বর্গ। বুল্, বুল্, বস্তা কি ?—বাস্তব ; আবার বুল্, বুল্, বস্তা কি ?

কর্ম। ও এপিটং ওপিটং ! একা বুল্, বুলিতে ধান খেয়ে খাজনা তছরূপ করায়। আর বুল্, বুল্, বস্তা খানেকে, ভিটে মাটি ওজড় করে। বারেক ছবার দেউলে বাবু বনায় ;—বাস্তব জ্যেষ্ঠ, সহোদরা ।

—আর একবার কথা ক' দেখি ?

স্বর্গ। আমার সাত রাজার ধন এক মানিকে ঘর আলো ; আমি আবার

কোন রাজার তোয়াক্কা রাখি রে মুখপোড়া ?—আমায় রাগাবি, তো  
ঐ পুকুরে—

কর্ম্ম । উ হুঁ ! বিভুল ! ভ্রান্তি !—পুকুর নয়, আপনাদের নিবাস  
পাংকোয় । তাও এঁদো,—পরিত্যক্ত,—লোকবর্জিত । অত কথা  
নয় ।—শুধু সৈতারের একটা পিড়ীং ।

স্বর্গ । এখানেও পিড়ীং ?

কর্ম্ম । ফের পিড়ীং ?

স্বর্গ । আ মন্ ! মন্ ! পিড়ীং কি ?

কর্ম্ম । হ'য়েছে । রোগে ধরেছে ! নাকি আওরাজ মালুম দিয়েছে ।

স্বর্গ । আমি বুঝি পেছাই ?

কর্ম্ম । আরে রাম কহো !—তুমি হ'লে কাল্দেশে বীণাপানি ।—  
জহুরীতেই জহুর চেনে ।—শ্রাওড়া গাছ দেখে ভয় কর গে । সোণার  
কমল ব'লে খাতির পাবে । তাদের মরণকালে জপের মালা হ'তে  
পারবে ।—কাঞ্চনটাও ছোঁক্ ছোঁক্ ক'রে বেড়াচ্ছে !—বোধ হয়—

স্বর্গ । কি বোধ হয় রে ?—কোঁটিয়ে বিষ ঝাড়বো না !

কর্ম্ম । ঝাটা নয় রে ! ছোরা ছুরীর কথা ।

স্বর্গ । ছোরাই দেখাক্, আর ছুরীই দেখাক্ ! আমি ভগী মেথরাণীর  
গর্ভের মেয়ে নই ! আমারও বাঁ পায়ের মেয়ে নাথি আছে ।—রাজার  
জামাই ব'লে মানবো না ।

কর্ম্ম । বড় ভাবিয়েছে !—বোধ হয়, মহারাজকে না নিয়ে ছাড়বে না ।

স্বর্গ । মহারাজকে নেবে কি ? রক্ষীরা তো রয়েছে !

কর্ম্ম । আপনার কোটে,—ঘরের ভেতর,—রক্ষী কি ক'রবে ?

স্বর্গ । তবেই ত ! আহা ! মহারাজকে কেমন ক'রে রক্ষা করা যায় !

কর্ম্ম । যেমন ক'রে ছোক্ মহারাজকে রক্ষা কর ।

কর্ম। কেমন ক'রে বাগানো যায় ! ( চিন্তা করিয়া ) আচ্ছা ! ভাখু, তুই এক কাজ কর । তুই মহারাণীকে রক্ষা ক'রে যা ; কটু ক'রে কেউ খুন না ক'রতে পারে ।

স্বর্গ। মহারাণীকে আবার কে খুন ক'রবে ? অন্যরের চারিদিক শাস্ত্রী পাহারায় ঘেরা ।

কর্ম। আমার অন্তঃকরণেও কেমন কেমন মনে হয় ।

স্বর্গ। মেয়ে যে রে !—মাকে খুন ক'রতে চায় ?

কর্ম। চায় ! চায় ! আজকাল ছেলে মেয়েকে দিয়ে লোকে বাপ্ মাকে খুন করাতে চায় । এমনি শক্ত কাল পড়েছে !—যা হোক ! তুই রাণীর পেছু পেছু থাকবি । আর ঐ পিশাচাটার ওপর নজর রাখবি ।—আহা ! বিধির কার্সাজি !—যেটা মেয়ে ছিল, সেটাকে সরিয়ে দিলে ।

স্বর্গ। মেয়ে ব'লে মেয়ে !—জামাইটাতে আর বড়টাতেই তো জেদাজেদ ক'রে মারলে । ( অশ্রুমোচন । )

কর্ম। আমি জহলাদ আর প্রহরীটাকে জপিয়েও কিছু ক'রতে পারলেম না । কাঞ্চনটাই ছব্‌মনি সাধলে ।

স্বর্গ। কি কুক্ষণে মহারাজের কোপ্ পড়লো গা !

কর্ম। যা হোক । রাজা রাণীকে যেমন ক'রে হোক, এ ছব্‌মনিদের হাত থেকে বাঁচাতে হবে । ছুরী তুলেছে কি তুই দৌড়ে গিয়ে বুক পেতে দিবি । রাণীর বুক না পড়ে । আমিও মহারাজের পেছু পেছু আছি । কাঞ্চনটাকেও নজরে রেখেছি ।

স্বর্গ। এ আবার কি সর্ব্বনেশে কথা রে ! পোড়া বিষয় ফেলে দিক না বাপু ।

কর্ম। ঐতো গোল্ ! বিষয় ব'লেই, এর নাম "বিষয়" ।—রমণীর গর্ভ ।

হ'লেও প্রাণ সংশয় ; পালনের দৃষ্টিভঙ্গি । আবার না হ'লেও ঘর  
অন্ধকার !—খুব ছ'সিয়ার্—মহারাজীর প্রাণ তোঁর হাতে । মহা-  
রাজের প্রাণ আমার হাতে ।—পারি কি হারি ! প্রাণ পর্য্যন্ত পণ !—  
বসি ! ( প্রস্থান । )

স্বর্গ । এ আবার কি সর্ব্বনেশে কথা গো ! • ( অতীতিকে প্রস্থান । )

— — —

## তৃতীয় দৃশ্য ।

( পর্ব্বত সন্নিবর্তিত ঘোর অরণ্য । )

( জহাশয়তটে, বৃক্ষমূল ভরে, বৃক্ষকাণ্ডে রজ্জু-আবদ্ধা, অমুরাগ । )

( বৃক্ষের উচ্চ শাখারচিত মধুচক্র হইতে পত্র পত্রান্তর দ্বারা মধুবিন্দু  
অমুরাগের জিহ্বাপ্রাণে পতিত হইতেছে । ব্যাঘ্র ও ভল্লুকাদি হিংস্রকণ  
চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া এক একবার করুণদৃষ্টিতে তাহার বদন নিরীক্ষণ  
করিতেছে । পক্ষীবিশেষে তাহার স্বন্ধে আরোহণ পূর্ব্বক তাহার বদনে  
সুপক ফল প্রদান করিতেছে । ভ্রমর ও মধুগণ তাহার বদনের  
চতুর্দিকে উড্ডীন হইয়া তাহার প্রাতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছে । কাষ্ঠ  
বিড়াল ক্ষুদ্র নস্ত্রে বৃক্ষের পশ্চাৎ হইতে তাহার বন্ধনরজ্জু ছেদন করিতেছে । )

অমুরাগু

( গীত । )

তোমার সৃজিতা বালা, তোমার চরণ চাহে ।

বিজন বিপিন মাঝে, তোমার করুণা গাহে ॥

চাহে শক্তি দেহাগারে, চাহে ভক্তি অঙ্গতারে,

নিভৃত হৃদয় আজি, বিধাতা বিরাজ তাহে ॥



( স্বগত ) হের অঁধি বন মাঝে কৃপা বিতরণ ।

বিহঙ্গ আহার দানে মাতৃ-মমতায় ।

ক্ষুদ্র জীব, কৃপাবশে, মায়াপাশ নাশে ॥

( গীত । )

বিজন মাঝারে, পিতা, দুহিতা তোমার ।

ভূপতি বধিতে চাহে, পরাণ তাহার ॥

বৃক্ষকাণ্ডে বদ্ধ কাটা, দাতা বৃক্ষ দানে ছায়া,

স্বাধীন হৃদয় যাচে স্নেহ অনিবার :—

অলি তোষে মধু দানে, কর্ণপূত গুণ গানে,

হিংস্র হেরি মুখপানে, কি বারতা কহে কার ॥

( গীত গাহিতে গাহিতে শিষ্যগণের এবং ব্রহ্মানন্দ স্বামীর প্রবেশ । )

শিষ্যগণ ।

( গীত । )

সফল মনবাসনা ।

যদি ত্যক্তা ভব-কামনা ; ( অনিত্যা মোহ-কামনা ॥ )

ভবভাব হর হর ! হৃদে নিত্য শক্তি ধর,

ভূতনাথ শঙ্কর ! ত্বংহি সর্ব সাধন ॥

ব্রহ্মা । হে শঙ্কর ! আমায় শিক্ষা দান করুন । এই অমুরাগের কণামাত্র আমায় বিতরণ করুন ।—শিষ্যগণ ! বৃক্ষকাণ্ড হ'তে দেবীর বন্ধন মোচন কর । ( শিষ্যগণ কর্তৃক অমুরাগের বন্ধন মোচন ও তাহাকে ব্রহ্মানন্দ স্বামীর সম্মুখে রক্ষণ । ) • ভগবন্ ! এই প্রেমকণা বিতরণে

আমায় ধৃত করুন। ধরায় আগমনে ইচ্ছা হয়। পুনরায় মানবজন্ম গ্রহণে স্পৃহা হয়। বালিকার সাধনা অমূল্যকরণে লালসা জন্মে !— নৃপতি হুহিতা ! অবলা,—কুলের ললনা !—বৃক্ষকাণ্ডে রজ্জুবদ্ধা !— বৃক্ষমূল মাত্র আধার !—তথাপি চাহে ।—অবোধ বালিকা,—অজ্ঞানা বালিকা,—চরণ অমুরতা,—তথাপি যাচে “তব স্নেহ অনিবার ।” হে শঙ্কর ! এই অন্ধ অমুরাগ,—অজ্ঞান শিশু, এবং প্রহ্লাদের ত্রায়,—এমান অন্ধ অমুরাগকণা—রূপা বিতরণে অধমকে ধৃত করুন ।—এই দুর্লভ অতুলনীয় ভক্তিতে,—এই অকিঞ্চনকে বহু ভাগ্যবান করুন ।—শিষ্যগণ ! তোমাদিগের গুরু স্থানীয় আমি নহি। সম্মুখে জগৎগুরু,—এই দেবীকে দর্শন কর। নয়ন সার্থক কর। হৃদয় উন্নত কর। চিত্ত পবিত্র কর। আপনারাও ধৃত হও ।—যুক্তকরে দেবী চরণে প্রণাম কর। ( প্রণাম ) আর প্রাণ ভরে, উচ্চৈঃস্বরে— বল, “হর ! হর ! শঙ্কর !”

শিষ্যগণ। ( প্রণাম করতঃ ) হর ! হর ! শঙ্কর !

( পর্বতে প্রতিধ্বনি ) শঙ্কর !

ব্রহ্মা। জননি ! দেব আশীর্বাদে নবশক্তি লাভ করুন। ( অমুরাগের প্রতি তীক্ষ্ণদৃষ্টি এবং তাহার মস্তকোপরি হস্ত চালনা । )

অমুরাগ। জয় ! জয় ! শঙ্কর !—এ জগতে সকলই অসার !—শুধু শঙ্কর !

এ দুস্তর ভব পারাবারে কর্ণধার মাত্র শঙ্কর ।—স্নেহের তুলনা নাই । জনকে হুহিতার প্রাণ বধ করিতে চান । কিন্তু,—কিন্তু এই বিজন অরণ্য বক্ষে,—হেয় হিংস্রকগণ,—ভয়ানক, পরিত্যাজ্য, হিংস্রকগণ,—ভীতিপ্রদ হিংস্রকগণ,—কেহ মধু পান করায়, কেহ ফল ভক্ষণ করায় ; আবার কেহ ভবপাশ নাশ করে !—কত স্নেহ ! কত দয়া ! অপার করুণা !

ব্রহ্মানন্দস্বামী ও শিষ্যগণ। হর ! হর ! শঙ্কর !

ব্রহ্মা। শ্রবণ ক'রলে ?—দুঃখের অবধি নাহি। বহুগার পরিসীমা নাহি। তথাপি করুণা গাচে।—অসৌম দুঃখ সাগরে নিমজ্জিতা হ'য়ে,—সেই অপার করুণামৃত পান ক'রতে স্পৃহা রার্থে।—হে শঙ্কর ! এই দয়া,—এই স্নেহ,—এই করুণা বিতরণে আমাদিগকে ধন্ত করুন।—সকলে উচ্চৈঃস্বরে নাম গাহ,—হর ! হর ! শঙ্কর !

শিষ্যগণ। হর ! হর ! শঙ্কর !

( পর্বতে প্রতিধ্বনি ) শঙ্কর ।

অনুরাগ। জয় ! জয় ! শঙ্কর !—অধমা কন্ঠার উচ্চার কারণ, এ বিজ্ঞান অরণ্যে, সাধু আগমনে দাসী ধরা ।

ব্রহ্মা। উচ্চার কর্তা শঙ্কর !—আত্মশক্তি মহামায়ে ! আমাদিগকে মহাপথ প্রদর্শন কর মা ! ঘোর নির্যাতন মধ্যে, ভক্তি ভয়ে, তোমার মত শঙ্কর করুণা গানে,—অধম সন্তানগণকে শিক্ষাদান কর মা !—জগদম্বে ! এ অধম সন্তানকে দিব্যজ্ঞানে মহশক্তিশালী কর মা !

( গীত । )

তুমিই দিতেছ দুঃখ, তুমিই মুছাতে চাও ।

ব্যথিতেরে ব্যথা দানে, (শ্যামা ! ) তুমি নিজে ব্যথা পাও ॥

অপরাধে, কর্মফলে, কাঁদে জীব “মাগো” ব'লে,

স্নেহে ল'য়ে কোলে তুলে, সন্তানে সান্তনা দাও ।

জনম-কলুষ-হরা, ( ভব ) দুঃখার্ণবে শুভ ভরা,

বিশ্বনাথ-মনোহরা, শান্তিক্রোড়ে তুলে নাও ॥

এস মা শঙ্করি ! কলুষিত পিতৃপ্রাসাদ, তোমার স্থান নহে মা ! লক্ষ

সন্তান তোমার স্নেহ-প্রার্থী ! কাতর সন্তানের দুঃখপূত দেহমন্দিরে,—

ভক্তিমার্জিত হৃদিপদ্মেই তোমার উপযুক্ত আসন মা !—আগচ্ছ জননি !  
ও চরণেণু স্পর্শে অধমের আশ্রম পবিত্র কর মা ।—জ্ঞানচক্ষুদানে  
আমাদিগকে ধন্য কর মা ! ভববৃক্ষকাণ্ডে তোমার ত্রায় হস্তপদাবদ্ধ  
আমরাও যেন শঙ্কর-মহিমা কৌন্তিনে সক্ষম হই মা !

অনুরাগ । অজ্ঞানা বালিকা মাগে সাধু-পদাশ্রয় ।

ব্রহ্মা । ধন্ত আজি জন্ম মম জননৌ-রূপায় ।

গীত ।

পাপপুণ্য জনাকীর্ণ, ( তব ) সাধের বিশ্ব আবাসে ।

( শ্যামা ) তুমি কাঁদাও যারে, সেই হাসে ;

( ওমা ) তুমি কাঁদাও যারে সেই হাসে ॥

হাসে পুত্র মাতৃকোলে, মা কাঁদান “ঐ জুজু” ব’লে  
আতঙ্কেতে শিহরিলে, ‘না’ ‘না’ বলে মা আশ্বাসে ।

চতুর হয় মা যে তনয়, সে রাখে না জুজুর ভয় ;  
মায়ের কোলে বদন তুলে, উপেক্ষায় সে অট্ট হাসে ॥

( সকলের প্রস্থান । )

চতুর্থ দৃশ্য ।

( কামাখ্যা কারাগারের গুপ্ত কক্ষ । )

প্রহরীঘর ।

১ম প্রহরী । আরে !—পালিয়ে আর ! মহারাজ আসছেন ।

২য় প্রহরী । এ দিকে তিনি কখনও আসেন না ; ভয় কি ?

১ম প্রহরী । একজন রাজপ্রহরী ঘোড়ায় এসে, ব'লে গেল, “জান বাঁচা ।”

২য় প্রহরী । এ সব এমনি থাকবে ?—সরিয়ে ফেল না ?

১ম প্রহরী । প্রাণ নিয়ে পালিয়ে আয় ! প্রহরী ব'ললে, মহারাজ খাপ্পা হ'য়েছে ; সবাইকে কোতোল ক'রবে । রাগে গরবভর রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা ক'রে দিয়েছে ।—রামে মারলেও মরেছি ; আর রাবণে মারলেও মরছি । এ দিকে মহারাজের ক্রোধ ; ওদিকে লড়াই !—পালিয়ে বাঁচি চল ।

২য় প্রহরী । তাই পালাই চল !—এ শ্রীলাকে মেরে ঘাট । যদি শ্রীলা প্রকাশ করে !

১ম প্রহরী । সেই বিম্লে শ্রীলা নাকি প্রকাশ ক'রেছে । সহর কোটাল, নগরপাল, সবাই নাকি ধরা প'ড়েছে ।—মাটির ভেতরের কথা মহারাজ কিছু জানতে পারবে না । পালিয়ে আয় !—জান বাচ্ছা সব একগাড়ে দেবে ।

২য় প্রহরী । তবে পালাই চ । জান বাচ্ছা নিয়ে, দেশ ছেড়ে পালাই চ ।  
( উভয়ের প্রস্থান । )

( ভূমধ্য হইতে পুরুষকার ) ভগবন্ ! এতদিনে কি আপনার চরণে সংবাদ পৌছেছে ?

( জয়ানন্দের আবির্ভাব । )

জয়া । অন্তর্যামী ভগবান্ ;—ভাগ্য মাধে বাদ ।

কাল পূর্ণ এতদিনে, দেবতা প্রসাদে ।

দূর হ'তে উপস্থিত । চাহি ধৈর্য্য তাত !

( ভূগর্ভ হইতে পুরুষকার ) কত ধৈর্য্য ধরে, ক্ষুদ্র হৃদি ; কহ বিধি !

জয়া । নহি বিধি ; বিধিদাস ! বিধিকার্য্য সাধি ।

সম্পদ নিকট ! বৎস ! হৃদে ধৈর্য্য চাহি ।

( ভূগর্ভ হইতে পুরুষকার ) অদৃষ্ট-বিধাতঃ ! তবদেশে রহি আশে ।

বহুদিন ধরি আশা ; নিরাশায় ভক্তি ।

জয়া । শুভ নৃপ-আগমন, রহি প্রতীক্ষায় ।

আলোক নেহারি দূরে ! রহিও নির্ঝাঁক !

( অগ্রপশ্চাৎ মশালহস্তে কারারক্ষী সহ গিরিজাপতি, মন্ত্রী,

প্রেমপীযুষ, বিমল, সভাসদগণ, এবং শৃঙ্খলিত কোটাল ও

নগরপালকে লইয়া রাজপ্রহরীগণের প্রবেশ । )

গিরিজা ! কারা-পরীক্ষায়, হেন কক্ষ নাহি হেরি ।

মন্ত্রী । দেব-যোগ্য নহে নৃপ ! ঘৃণা এ নিরয় ।

হত্যাচারী,—প্রতারক,—পরদাররত—,

অত্যাচারী,—দস্যু,—পাপী,—কোটাল সমান ;—

এ সবার সুখরাজ্য,—এ প্রেত-আবাস ।

প্রেঃ পীঃ । পিতৃরাজ্যে কারাগার ধরায় নিরয় !

মন্ত্রী । পিতৃরাজ্যবহিভূত,— কারা ; যুবরাজ !

কোটাল-বিধানবদ্ধ এ পাপ নিরয় ।

গিরিজা । কিবা ঘন অন্ধকারে আবৃত নিরয় !

জয়া । নহে অন্ধ সমতুল্য কোটাল-হৃদয় ।

প্রেঃ পীঃ । শ্রুত যেন কণ্ঠস্বর ! কে রহে গোপনে । ( অসি স্পর্শ )

‘নয়িক্যু । ( অসি স্পর্শ করতঃ ) এ ঘোর তিমির মাঝে কেবা লুকায়িত ?

জয়া । নহি লুকায়িত । রহি রাজ-প্রতীক্ষায় ।

বহুদূরদেশাগত,—বহি কার্য্যভার ।

পীড়ন-প্রমাণ-হেতু রাজ-আগমন ;

প্রত্যক্ষ প্রমাণ নৃপ ! সন্মুখে আপন ।

বিমল । জগদীশ ! ধন্য কৃপা ! কক্ৰুণা নিদান !

- কোটাল । দুস্তবৃত্তি প্রেত !—প্রভু ! মানব-আকারে ।
- মন্ত্রী । বিধাতা-প্রেরিত সাক্ষ্য, সন্ন্যাসীর বেশে । ( প্রণাম । )
- প্রেঃ পীঃ । একি প্রাহেলিকা ! কিবা আশ্চর্য্য ঘটন ! ( ঐ )
- গিরিজা । হেরি সন্ন্যাসীর বেশ । গ্রহ প্রাণপাত । ( ঐ )
- অন্ন । দেবানীষ বহ\*—কিবা সাক্ষ্য প্রয়োজন ?
- কোটাল । পুত-খেলা মহারাজ ! প্রেত এ নিশ্চয় ।
- গিরিজা । কোটালের অত্যাচার প্রত্যক্ষ কারণ,  
আগমন হেথা মম । সন্ন্যাসী সকাশে  
কি প্রমাণ বিদ্যমান ? সুধাই সম্মানে ।
- কোটাল । প্রেত এ নিশ্চয় ! প্রেতে কি দিবে প্রমাণ ?
- প্রেঃ পীঃ । প্রেত হেরি ভীত প্রাণ, আততায়ী জনে ।
- অন্ন । বধি নিজ পিতৃব্যে, সমৃদ্ধি-সম্মান  
নৃপতি-কোটালে । পিতৃব্যের মেধ, অস্থি,  
বিনা বিহিত সংকার,—নদীগর্ভে তাজি,—  
পত্নী পুত্রে তা'র,—আহা ! হৃদয়-রতন,—  
বধিয়া গোপনে,—রহে নিশ্চিন্ত অন্তর,—  
রাজকর্মচারী,—তব সহর কোটাল ।
- \*(কোটালের প্রতি) আরে দুষ্কার ! হের !—প্রেত কহ কারে ।—  
পিতৃব্য-প্রেতাত্মা হের সন্ন্যাসী কান্নায় ।
- কোটাল । ( সন্তরে ) রক্ষা !—রক্ষা !—রক্ষা মাগি রাজ্যেশ্বর-পদে ।
- নগরপাল । অধম সহায় মাত্র, নহে অপরাধী ।
- গিরিজা । গুরুজনে সাধে হত্যা ! হেন নরাধম,  
মম রাষ্ট্রে শক্তিমুষ্টি,—সহর-কোটাল !
- মন্ত্রী । অদৃষ্ট লিখন—নৃপ ! বিধাতা-কৌশল ।

- প্রঃ পীঃ । চণ্ডালের পদাবত বিহিত সম্মান ।—  
এ কি !—ছি ! ছি !—কি—দুর্গন্ধ !—কোথা হ'তে পশে ?
- গিরিজা । হে সম্মাসী ! সত্য রহি প্রেতপুত্রী মাঝে ?
- জয়া । কোটাল-স্বজিত ইলা দ্বিতীয় নিরয় ।  
( শূন্নে দ্বিজিত এবং নেপথ্যে অট্টহাস্য । )
- প্রঃ পীঃ । এ কি প্রহেলিকা !
- কোটাল । প্রেত-খেলা !—শূন্নে হাসে !—কে হাসে, কে জানে !
- নগরপাল । পদে নহি অপরাধী । মুক্তিদান মাগি ।
- গিরিজা । অট্টহাস্যে কেবা হাসে ?—প্রেত কিম্বা নর ?
- জয়া । কোটাল-পীড়নে হত ; অথবা বারিতে  
অসহ্য সে উৎপীড়ন,—উদ্বন্ধনে মৃত,—  
অগনন নর নারী ।—প্রেতাত্মা সবার,  
হের নৃপ ছায়াকারে আপন চৌদিকে ।  
( প্রেতগণের এদিক ওদিক বিচরণ এবং পুনঃ অট্টহাস্য । )
- কোটাল । রক্ষ ! রক্ষ নৃপমণি ! আহবানি সেনায় !
- নগরপাল । অভাবে সহায় মাত্র । নহি অপরাধী !
- জয়া । অট্টহাস্যে উপহাসে প্রেত রাজ্যেশ্বরে ।  
কহে “প্রহরি-শাসিত রাষ্ট্রে, ~~কি~~ নৃপ কেবা ?”
- প্রঃ পীঃ । আরে কোটাল ! অত্যাচার-পরিণাম  
হের চারিভিতে । চাহ চমুর সহায় ?
- মন্ত্রী । কৃত-কর্ম-পরিণাম ।—পথের সম্বল !
- গিরিজা । প্রহরি-শাসন কহ, রাজ-বিদ্যামানে ?
- জয়া । কেবা রাজা ? কোথা রাজা ? রাজ-সিংহাসনে ?  
বিশ্বমাঝে ব্রহ্মশক্তি, প্রতিমাত্র নরে,—



রক্ষি-প্রদীড়িত রাষ্ট্রে, উপেক্ষিত নৃপ ;—

রক্ষি-করে রক্ষা তরে, রক্ষি-কুপা মাগে।—

হে ভূপতি ! চাহ মান ? কি সম্মান তব ?

কোটাল-সাম্রাজ্যে, তব আলেখ্য বৈভব !—

প্রজ্ঞার নিশ্বাস প্রাপ্য,— হৃদি-অভিশাপ ।

( প্রেতগণের প্রতি ) যাও সবে নিজ স্থান ! সিদ্ধ মনস্কাম ।

(অটুহাস্ত করতঃ প্রেতগণের অন্তর্ধান)

বিদিত ভূপাল ! যেই ভাব লয়ে, ভবে,

জীব ত্যজে কায়া ; দেহান্তরে পুনরায়,

তেমতি প্রবৃষ্টি লভি, জনমে ধরায় ?

পক্ষী, পুত্র, হত, হত,—হতাশাস প্রজা.

আমৃত্যোগ কালে সাধে বিষ-উদগীরণ ।

প্রঃ পীঃ ।      ছক্কুঁত কোটাঁল !      শুন, “বিষ-উদ্‌গীরণ” ।

গিরিজা ।      প্রত্যক্ষ প্রমাণ !—সাধে "বিষ-উদ্‌গীরণ" ।

জয়া ।                      সেই বিষে জর্জরিত সাম্রাজ্য আপন ।

কোটাল। প্রেত-মায়ী!—মিথ্যা! সৰ্ব্ব!—বিন্দু সত্য নহে!

জয়া ।            হেন অগণন প্রেত,—জন্ম জন্মান্তরে,

সাধিবে বৈশিষ্ট্য নৃপ ! কাল সর্প প্রায় ।

গিরিজা ।      নহি নৃপ ।—অপরাধী, অন্য-অপরাধে ।

কর।                      প্রজা চাহে রাজবুদ্ধি, ভূপতি-বিধান ।

অযাচিত বক্ষিরাষ্ট্র,—কোটাল-শাসন ;—

না চাহে পীড়ন-রাষ্ট্র.—মর্থের বিধান।

রাজবল্লি যে সাম্রাজ্য শাসনে অক্ষম,

রক্ষিকরে সুশাসন তাহে না সম্ভবে।

- প্রঃ পীঃ । ‘রক্ষিরাজ্য’ এ সাম্রাজ্য !—কোটাল-বিধান  
জয়া । নৃপতি বিলাসে রত । রক্ষী রাষ্ট্র পালে ।  
হের লক্ষ্মণ নৃপ ! শাসন-শৃঙ্খল,  
( যথা বুদ্ধি, স্মৃশৃঙ্খল বিধান তেমতি ! )  
নিদর্শন হীন রাজ-প্রজার দলনে ।  
কর, পদাঙ্গুষ্ঠ বন্ধ,—কুর্শের আকার,—  
প্রজ্জ্বলিত বহ্নি’পরে, বিদগ্ধ উত্তাপে,—  
যজ্ঞনা-কাতর প্রজা—চাহে রাষ্ট্রক্ষম ।  
উদগীরিত হৃদিরক্ত, হেরিয়া তাহার,  
তাজে তাহে প্রতিহিংসাতুষ্ণ নরাধম !  
মুমূর্ষু-বদনে করে ঘন পদাঘাত ।
- প্রঃ পীঃ । হেন কাপুরুষ করে প্রজারক্ষাভার !  
মন্ত্রী । বধির শ্রবণ মাগি বিধাতা-চরণে ।  
গিরিজা । “উত্তপ্ত কটাহে তৈল” নিরয়-কাহিনী !  
মম স্মৃশাসিত রাষ্ট্র, তাহ’তে ভীষণ !
- কোটাল । প্রেত-মায়ী মহারাজ ! মিথ্যা অভিযোগ  
গিরিজা । উপাড়ি নয়নধয়, কুকুরে প্রদান,  
উপযুক্ত দণ্ড তব, পিশাচ-অধম !
- জয়া । জলন্ত অঙ্গার রক্ষে প্রজাকরদ্বয়ে ;  
যজ্ঞনায় ত্যক্ত যদি, দণ্ড কষাঘাত !
- মন্ত্রী । অঙ্গার প্রদাতা তরে কাণ্ড হতাশন !  
গিরিজা । হেন পশুবৃত্তি রাষ্ট্রে দৈনিক ঘটনা !—  
‘গিরিজা-কলঙ্ক’ বাক্তা ঘোষিবে জগৎ !  
(কোটালের প্রতি) পৈশাচিক অত্যাচার রাজ বিস্তমানে !

কোটাল । মিথ্যা অভিযোগবার্তা, হিংসা-পরিতোষে ।

নগরপাল । নিম্ন কর্মচারী,—বাধা, আদেশ পালনে ।

গিরিজা । নৃপাদেশ তুচ্ছ ! মাত্র কোটাল-আদেশ ।

( নগরপালকে পদাঘাত করতঃ )

হৃর্ষত নারিকী !—ঘৃণ্য মানব আকারে !

মন্ত্রী । পদাঘাতে স্পর্শে পাপ,—তাজ্য ছরাতার !

জয়া । প্রজারে পেশিতে,—অথবা,—প্রদানি গুহে,  
বধিতে হৃর্ষলে,—হের বংশদণ্ড নৃপ !

হের, জলাধার তীত্র বিষ বিমিশ্রিত, --

প্রজা নিমজ্জিতে,—কোটি সূচাগ্র পীড়নে ।

হের হুমজ্জিত নৃপ, তীক্ষ্ণ হলাহল !

কেহ উন্নততা দানে কুষ্ঠের স্বজন ;

কেহ সাধে হৃদিরোধ,—অস্থি, মেধ ক্ষয় !

মন্ত্রী । নাহি তীক্ষ্ণ হলাহল কর্মচারী বধে ?

জয়া । রাজদণ্ড উত্তোলিত, তাহার কারণ ।

অশক্তনৃপতি স্থলে,—বিধি বিস্তমান ।—

হের পাত্র নৃপ ! নহে,—দানিতে প্রজার

চর্চা, চোষা, লেহ, পেয়, রসনা-আরাম ।

নয়নমুত্র তাহে করি আহরণ,

অস্পৃশ্য চণ্ডাল-করে, দানে প্রজা-গ্রাসে ।

তৃষ্ণাশাস্তি সাধে প্রজা, নিজ মূত্র পানে ।

গিরিজা । মম রাষ্ট্রে নিত্য ঘটে অশ্রুত কাহিনী !

প্রেঃ পীঃ ! কি শুনাও হে সন্ন্যাসী ! মর্ম্মবাতী বাণী ?

জয়া । কিছু নহে যুৎসাজ !—রাজকর্মচারী

স্বরোধানে পালে প্রজা । রহি সিংহাসনে,—  
যেই নৃপ, রক্ষি করে দানে রাষ্ট্রভার,  
হেন শাস্তি নিরবধি প্রজা লভে তার ;  
প্রজাগ্রাস তরে রহে,— উত্তপ্ত অঙ্গার ।

গিরিজা । ( কোটালের প্রতি ) ভিন্ন মুণ্ড দুরাচার, বহির ইন্ধন  
হেরিবারে ক্ষিপ্ত হৃদি ;—দুরাত্মা-নিধন ।  
জয় । হের পাত্র, নৃপমণি ! অস্পৃশ্য সবার,—  
গোরক্ত, শূকর-রক্ত, দানি প্রজাগ্রাসে,  
নির্গ্যাতিত ধর্ম,—তাহে নিরবে প্রেরিতে ।  
বিপরীত আচরণ নর সাধে নরে ।

গিরিজা । প্রজা-ধর্ম-রক্ষা-ভার বহি রাঙ্কশিরে ।  
দুর্বৃত্ত কোটাল তাহে সাধে অন্তরায় ।  
কোন্ দণ্ড সমুচিত উপযুক্ত তাহে ?

প্রঃ পীঃ । কণ্টকিত ভূমিগর্ভে জীবন্ত নিধন ।  
কোটাল । মিথ্যা !—মিথ্যা অভিযোগ !—তঙ্কর সন্ন্যাসী ।

গিরিজা । তঙ্কর পিতৃব্য,—ভূমি সত্যের কেতন ।

বিমল । বিমল তঙ্কর আজি, কোটাল প্রধাসে ।

গিরিজা । ( জ্ঞানানন্দ প্রতি ) সত্য কহ সাধুশ্রেষ্ঠ ? ক্ষুধাতৃষণাতুর,  
প্রজা মোর, নিত্যগ্রাসে মৃত্র আপনার ?  
ধর্ম-বিগর্হিত,—গোরক্ত, শূকর রক্ত ?  
নরে সাধে নরে বিপরীত আচরণ ?  
হে সন্ন্যাসী ! প্রত্যয় না মানে হৃদি !—সত্য  
এ বারতা ?—নিত্য ঘটে এ সাত্ত্বাজ্যো মোর ?  
জয় । প্রতি বর্ণ সত্য নৃপ ! কোটাল-বিধানে ।

গিরিজা । সাম্রাজ্য এ হেন পাপে রহে বিস্তমান !—

অহো বিধি !—শত বজ্র উপযুক্ত মোর !

( ভূমিমধ্য হইতে দেবীর আবির্ভাব ও শূন্যে অন্তর্ধান । )

কেবা অন্তর্হিতা আজি ?— রাজলক্ষ্মী ঘোর ?

( ভূমধ্য হইতে পুরুষকার ) তাজি অধম সম্ভানে কোথা যাও মাতঃ ?

জয়া । ( পুরুষকার প্রতি ) রাজপদে দানিবারে প্রজার বারতা !

প্রঃ পীঃ । শত প্রহেলিকা পূর্ণ !—রহি যাছগৃহে !

গিরিজা । ( সবিস্ময়ে ) কণ্ঠস্বর শ্রুত যেন !—ভূগর্ভ হইতে

কেবা যেন কিবা কহে !—বিচিত্র ঘটনা !

কোটাল । প্রেত-খেলা !—মিথ্যা সর্ব ! সন্ন্যাসী-স্বজন ।

জয়া । ব্যোম,—মর্ত্য,—রসাতল,—ষোষে কীৰ্ত্তি নৃপ !

মর্ত্যে দুঃস্থ-আর্তনাদ,—অট্টহাস্য নভে ;

বসুমতী দানে পদে বেদনা-বারতা ।

পৈশাচিক অত্যাচারে,—ভীষণ গহ্বরে,

( সকলের বিস্ময় শিহরণ )

প্রপীড়িত প্রজা বাসে । অক্ষম রসনা

বর্ণিবারে অলৌকিক, দারুণ কাহিনী ।

মানবের কলনায় হেন যুক্তি পশে,—

মানব-ববেক দানে এ হেন বিধান,—

আত্মরিক অত্যাচার হেন, সাধ্য নরে ;

তব রাষ্ট্রে শ্রুত ; অস্ত্রে স্বপন-অতীত ।

( ভূমধ্য হইতে পুরুষকার ) হে বিধাতঃ ! কত দিন ?—কত দিন আর,

হেনরাজ্য রবে ?—সব হেন অত্যাচার ?

গিরিজা । হে বিধি ! দারুণ বিধি ! নিদয় বিধাতঃ !

প্রেঃ পীঃ । কেবা দানে আর্জুনাদে হুংখের বারতা ?  
 গিরিজা । ইন্দ্রজাল বিস্তারিত, নিশ্চয় নিরয়ে !  
 জয়া । রক্ষিযক্তি ইহা নৃপ ! রাজ্যশক্তি দানে ।  
 শ্রুত অভিষাপ ?—কোটি হেন অভিষাপে  
 জর্জরিত পুরী তব, নিশ্চিত বিনাশে ।  
 কালসর্প,—শত বিচ্ছু—পোষিত বৃশ্চিকে  
 ভীষণ গহ্বর পূর্ণ !—কণ্টকিত ভূমি !—  
 হেন সুধাসনে,—হেন সুখশয্যাপরে,—  
 ক্রুর কীট সনে,—বদ্ধ পুত্র প্রজা তব !  
 কোটালের কৌত্তি, তব শাসন বাধানে ।—  
 কৌত্তি-নিদর্শনে,—পীড়ন প্রত্যক্ষ হেতু,  
 সাধিরাছি রক্ষিকার্য্য বৎসরের তরে ।

কোটাল । কৃতঘ্ন, পামর দানে অলৌক বারতা ।  
 নগরপাল । নাহি মম অপরাধ ! আজ্ঞামাত্র সাধি ।  
 জয়া । আদেশে গহ্বর হোক মুক্ত আবরণ ।  
 গিরিজা । মম প্রজা,—পুত্রমোর, সর্পের বিবরে ! ( অশ্রমোচন । )  
 মন্ত্রী । ধর্ম্ম-প্রিয় যাচে ধর্ম্ম ! সর্পে সর্প চাহে ।  
 গিরিজা । আবরণমুক্ত চাহি ভূমধ্য গহ্বর !  
 প্রেঃ পীঃ । উন্মুক্ত বিবরণে বাহিরিবে অহি ।  
 হে রাজন ! রাজপ্রাণ তাহাতে সংশয় ।  
 সম্মানে প্রাসাদে যাচি নৃপতি-গমন ।  
 অপেক্ষিবে দাস হুঃহ অভাজন তরে ।  
 বিমল । পিতাপুত্রে, দৌহে সাধি প্রাসাদ গমন ।  
 মন্ত্রী সনে রবে দাস, লইবারে সাথে,

গহ্বর নিক্ষিপ্ত, ছঃস্থ, ছড়াগা প্রজায় ।

গিরিজা । “নরপতি” খ্যাত ভবে।—এক পুত্র নহে মোর !—

কোটি পুত্র, কত্যা সনে রহি সিংহাসনে ।

মম পুত্র নির্যাতিত !—হৃদি-মর্ষাহত !—

আবরণমুক্তি চাহি ভূমধ্য গহ্বরে ।

( প্রহরীগণ কর্তৃক দেউল সংলগ্ন লৌহ শৃঙ্খল আকর্ষণে গহ্বরাবরণমুক্তি

এবং গহ্বর মধ্যে সর্প নিনাদ । )

সভাসদগণ । কিবা ভয়ঙ্কর ! কালসর্প পূর্ণ গুহা !

গিরিজা । ( গহ্বরমুখে অগ্নির হইতে হইতে )

হের—পিশাচ পিতায় !—কোন্ পুত্র !—অহো !

কত পুত্র কালকূট মাঝে কর বাস ?

( প্রেমপীষ ও মন্ত্রী কর্তৃক বাধা প্রদান এবং দূর হইতে বিমল, সভাসদগণ

ও প্রহরিগণের আতঙ্ক প্রকাশ । )

প্রেঃ পীঃ । পিতঃ ! পিতঃ ! সর্প পূর্ণ ভূমধ্য গহ্বর ।

মন্ত্রী । রাজযোগ্য নহে নৃপ ! সর্পের বিবর ।

গিরিজা । বিধাতা-বিধান !—পুত্র বাসে অহি মাঝে ;

পুত্র ভাগ্যে হলাহল ; বৃশ্চিক দংশন ।—

রাজসিংহাসন হলাহল মাঝে !—

বৃশ্চিক দংশনে,—প্রজলিত ছত্যাশনে ।

প্রেঃ পীঃ । ধৈর্য্য ! সমন্মানে পিতৃপদে ধৈর্য্য মাগি ।

সভাসদগণ । কালসর্প পূর্ণ গুহা ; রাজ-যোগ্য নহে ।

মন্ত্রী । প্রকৃতিস্থ নৃপবরে হেরিতে সাধনা ।

গিরিজা । “নৃপবর !”—প্রজা মম সর্পের বিবরে ;

ঘোর কালকূট মাঝে,—কোটাল-পীড়নে ।

( গহ্বর নিকটে গমন পূর্বক ) মুক্ত অবরোধ । কেবা রহ ? উঠ দ্বরা ।

( ভূমধ্য হইতে পুরুষকার ) শৃঙ্খলিত পদ বহে দুর্ব্বহ পাষণ ;

মল-মূত্র-সিক্ত-কায়া—শক্তিহীন জাহ্নু ।

লভি যদি রজ্জু এক,—উঠি আকর্ষণে ।

গিরিজা । রজ্জু !—রজ্জু !—অহো ভাগ্য ! কঠোর বিধাতঃ !

( বিমল ও রক্ষিগণ কর্তৃক গহ্বর মুখে রজ্জু নিক্ষেপ এবং প্রস্তর  
খণ্ড সহ শৃঙ্খলিত পুরুষকারকে উত্তোলন । জয়ানন্দের অন্তর্ধান । )

গিরিজা । শুনিয়াছ প্রজা-ভাগ্য ? রাজ-বিদ্যামানে,  
কোটাল-শাসনে, প্রজা সহে উৎপীড়ন !—

অহো ভাগ্য !—নৃপ নহি ; কালান্ত শমন !

( পুরুষকারের সম্মুখে নতজাহ্নু হইয়া করষোড়ে )

কৃতাজলি পুটে পুত্র ! নৃপ ক্ষমা মাগে ।

( প্রহরী ও বিমলের গহ্বরদ্বাররোধকরণ । )

সভাসদগণ । হেন ঘোর অত্যাচার অশ্রুত ধরায় ।

পুরুষকার । ( ঘোড়করে ) ক্ষম নৃপ ! প্রজা দাস ! সন্তান সমান ।

কতদিন নহি স্ত্রাত, আবদ্ধ গহ্বরে ।

লভি খাদ্য প্রতিদিন, বিনা তৃষ্ণা-বারি ।

গিরিজা । ( সবিস্ময়ে ) বিনা বারি !—খাদ্য লভে পুত্র, বারি বিনা !

( অশ্রমোচন । )

মন্ত্রী । বারি !—সুশীতল বারি !—দ্বরা চাহি বারি । ( অশ্রমোচন । )

( বিমল ও জনৈক প্রহরীর প্রস্থান । )

সম্ভবে পিশাচে মাত্র হেন আচরণ !

পুরুষকার । মূত্রপানে অবিধানে পিপাসা নিবারি ।

গিরিজা । ( কোষমুক্ত ছুরিকা লইয়া ) হৃদয়-শোণিত লহ তৃষা নিবারিতে ।



( আপন বক্ষে ছুরিকাঘাত চেষ্টা । মন্ত্রী এবং প্রেমপীযুষের বাধা প্রদান । )

প্রঃ পীঃ । মহারাজ ! পিতঃ ! মাগি ধর্মের পালন !

মন্ত্রী । অবিধেয় আত্মহত্যা ! অস্ত্রে অপরাধী ।

গিরিজা । নাহি বিধি ! রাজবিধি পীড়ন কারণ !—

ভগবন্ ! হুহন ক্রুর কর্মচারী মোর !—

মৃত্রে পুত্র তুষাবারে ; সুখ-শিখ-বারি,

‘দ্বর্গপাত্রে করি পান !—শত দিক্ মোরে !

দ্বরা চাহি অভাগার শৃঙ্খল মোচন ।

রক্ষিরাজ্যে বাসে মাত্র হতভাগ্য জন !

( প্রহরীগণ কর্তৃক পুরুষকারের শৃঙ্খল মোচন । )

( অস্ত্র প্রহরীসহ বিমলের বারি আনয়নপূর্বক পুরুষকারকে প্রদান  
এবং তাহার পরিচর্যা । )

কোটাল । ছুট,—নরাধম, নাহি বহে রাজভক্তি ।

রাজ্য-ধ্বংস ঘাচে পাপী, নিত্য,—অনিবার !—

রাজদ্রোহী তব্লে স্বজি সর্পের বিবর ।

গিরিজা । আরে ক্রুর রাজভক্ত ! রাষ্ট্র-শান্তি চাহ ?

রাজভক্তি নামে সাধ কোটি উৎপীড়ন ?

বলে হর প্রজা-দারা !—পরস্বাপহারী !

ক্রগ, শিশু, নারীবাতি !—নির্মম পামর !

ধর্মহত্যা ! ব্রহ্মঘাতী ! হিন্দু-কুলাকার !

কোটাল । ভিত্তিহীন অভিযোগ ! মিথ্যা !—প্রবঞ্চনা ।

গিরিজা । “ভিত্তিহীন অভিযোগ !”—বিমল !—সন্ন্যাসী !

বিমল । মহারাজ ! রাজ-আজ্ঞা দাস-শ্রুতি মাগে ।

গিরিজা । সন্ন্যাসী ?—সন্ন্যাসী নাহি !—কিবা প্রহেলিকা !

কোটাল । প্রেত-প্রবঞ্চনা মাত্র ! অলৌকিক সকল !  
( অত্মদিকে জয়ানন্দের আবির্ভাব । )

জয়া । নহে প্রেত-প্রবঞ্চনা ; পিতৃব্যে নেহার ।  
কাল-পূর্ণ তব, পাপী ! তাজ প্রবঞ্চনা ।  
প্রজা-উৎপীড়ন নিবারিত এতদিনে ।—  
কার্য্যময় নরদেহ সংসারে ধারণ ।—  
বহু কার্য্য বহি নৃপ ! আশীষ বিতরি ।  
সাক্ষাৎ, স্মরণমাত্র লভিবে রাজন !  
দূর দূরান্তরে, লোক-লোকান্তরে স্থিত,—  
নহে অসম্ভব,—আগমন, সিদ্ধজনে ।  
তত্ত্বগত ইন্দ্রজাল বহু সিদ্ধি দানে ।—  
অগ্রজ-সন্তান চাহে পিতৃব্য-পরাণ ;  
পিতৃব্য হেরিতে নারে নিধন তাহার । ( অস্তর্ধ্বাৎ )

কোটাল । কি হেতু নিধন কর ?—কোথা অস্তহিত !  
নগরপাল । কোটালের পালি আজ্ঞা ।—নিধন কি হেতু ?  
গিরিজা । এ কি প্রহেলিকা ! অস্তহিতা দেবকামা !  
প্রেঃ পীঃ । তত্ত্ব সাধ্য অসম্ভব,—অশ্রুত ঘটন !  
মন্ত্রী । বহুশূণ্যে হিন্দু, মান্য দেবতা ধরায় ।  
কোটাল । প্রেতাশ্মা-ছলনা দেব !—অলৌকিক সকল ।  
গিরিজা । সশঙ্কিত পাপচিন্তা সদা প্রেত হেরে ।

( পুরুষকারের প্রতি ) সূত পুত্র ? চাহে শ্রুতি, বিবাদ-বারতা ।

নৃপ, পিতা ;—প্রজা সবে, সম্ভতি ঔহার ।  
কি কারণ চাহ, কর, নিজ রাষ্ট্রকর্ম ?  
কি কারণ চাহ পুত্র ! পিতৃ-অসম্মান ?

- পুরুষকার । ( ঘোড়করে ) অশক্ত চরণ মম উত্থান-সম্মানে ।  
 গিরিজা । উত্থান নিশ্চয়োজন ! কহ হৃদি-ব্যথা ।  
 ব্যক্ত চাহি নিঃশঙ্কায় পীড়ন-বারতা !
- পুরুষকার । পুত্র-সম্বোধনে, মম বঞ্চিত সম্মান । •  
 বিস্মৃত, ক্ষুধা-মাভে, গহবর-যন্ত্রণা ।  
 দানিলা অভয় ! সঁপি বিনিময়ে পিতঃ !  
 রাজকাৰ্য্য তরে মম অমূল্য জনম ।  
 তব রাষ্ট্রবাসে, হত গৃহ-বাস মম ।  
 হতধন,—দারা,সুত !—বিচূর্ণিত হৃদি !  
 অতীব সস্তাপে ।—চাহি রাষ্ট্রের বিনাশ ।
- গিরিজা । কি হেতু আনত হেরি, কোটাল-আনন ?  
 অধীন নগরপাল কিহেতু নীরব ?  
 রাজদ্রোহী, প্রজা রাষ্ট্রে, নহে অকারণ !  
 গৃহ হেতু, হৃদে গুপ্ত রহে স্নানিশ্চিত ।
- মন্ত্রী । লম্পট কোটাল চাহে প্রজার বনিতা ।  
 সহায় নগরপাল, কৃপা প্রত্যাশায় ।  
 আজ্ঞাবহ অধীনস্থ প্রহরী নিচয় ।
- প্রঃ পীঃ । পিতৃরাষ্ট্রে কোটালের হেন অত্যাচার !
- পুরুষকার । ভৃত্য-অপরাধে, প্রভু-যশের বিনাশ ।  
 কর্মচারী-পাপকর্মে রাষ্ট্রের পতন ।
- গিরিজা । রাজকর্মচারী রাষ্ট্র-পতন-কারণ !  
 উৎপীড়নে—প্রজা যাচে রাষ্ট্রের নিধন ।  
 কোটাল ! নগরপাল ! বধির শ্রবণ ?  
 পাষণ্ড-হৃদয় পাপী ! হেয় নরোধম !

কোটাল । অকারণ নিন্দা রটে ! সদা সৰ্বক্ষণ  
রাষ্ট্রের মঙ্গল দাস সাধে দেবতায় ।

প্রঃ পী । উৎকোচ গ্রহণে ? কিম্বা, সংসার লুপ্তনে ?  
গিরিজা । (পুরুষকারের প্রতি) রহে কি বনিতা তব ? অপত্য নিচয় ?  
পুরুষকার । শুনিলে অভাগা হুঃখ জলধি শুকায় !  
মহারাজ ! অর্থহীন,—হুঃখপ্রপীড়িত,—  
অভাগা-অভাবময়-সংসার-ভবনে,—  
ছিল শাস্তি বনিতার বদন দর্শন ;  
হাসিমুখ, শিশু-পুত্র-স্নেহ-আলিঙ্গন ।  
ছিল পুত্র, কন্যা, নৃপ ! হৃদয়রঞ্জন ।  
হুঃখপূর্ণাশ্রমে তুষ্টি ।—হৃদি-আকিঞ্চন ।  
অনন্ত বিষাদ মাঝে শাস্তি-নিকেতন ।  
হতাবাস,—পুত্রহাস, প্রেম-আলিঙ্গন !  
গত দিন,—সুখ লীন,—বিচূর্ণিত হৃদি ।  
রাজকৰ্ম্মচারী-করে বিচ্ছিন্ন সকল ।  
অত্যাচার-অপহৃত সৰ্বস্ব রাজন !  
পিশাচপীড়নে ভয় নন্দনকানন !  
স্বার্থপর-কোটা-শরে বিদৌৰ্গ-হৃদয় !  
মুক আমি ! নাহি বাক্য ভাষার ভাণ্ডারে,  
কহিতে বারতা ! বর্ণিবারে ছদ্মব্যাথা ।  
কালসর্প মাঝে রুদ্ধ,—নাহি দংশে ক্রুর !  
ক্রুর-রাজকৰ্ম্মচারী-বিষ-জর্জরিত । ( অশ্রমোচন । )

প্রঃ পীঃ ক্রুর রাজ-কৰ্ম্মচারী-দংশনে ব্যথিত । ( অশ্রমোচন । )  
গিরিজা । নাহিক নিরয় হেন পাষণ্ডে প্রেরিতে ! ( অশ্রমোচন । )

( সভাষদগণের অশ্রুমোচন । )

পুরুষকার । প্রাণের হুহিতা,—পিতঃ !—সাধের বনিতা,—  
 অপবিত্রা,—ভ্রষ্টা,—জ্বর পাষণ্ড-পরশে ।  
 ধর্মপাল !—নৃপ !—বুবুন মরম ব্যাধা !—  
 সামান্য সঞ্চিত অর্থ হরিয়া সবলে,  
 নাধিয়াছে স্বার্থ ! রোধিয়াছে রাজদ্বার ।  
 কালকূট পানে, ভয় স্বাস্থ্য অভাগার !  
 রাজশক্তিবলে সাধ্য হেন অত্যাচার । —  
 ‘অত্যাচার’ আখ্যা নহে যথেষ্ট বর্ণনে !—  
 হেন অঘটন রাষ্ট্রে দৈনিক ঘটন ।

প্রঃ পীঃ । হেন অত্যাচার বাণী স্পর্শে না শ্রবণ !  
 মন্ত্রী । পাপবুদ্ধি রক্ষী-করে নহে অসম্ভব ।  
 গিরিজা । হেন উৎপীড়ন সহে সন্ততি আমার,  
 প্রাসাদে নিবাসি স্নেহে,—নিশ্চিন্ত অন্তরে !  
 রক্ষকে ভক্ষক হেরি : বিষয় নিশ্চয় !  
 রাজমন্ত্রী দানে তাহে কলুষ প্রশয় !—  
 ব্যথিত তনয় ! লহ রাজ-আলিঙ্গন ।

( জাহ্নুভরে পুরুষকারকে আলিঙ্গন করতঃ করবোড়ে )

করবোড়ে যাচে নৃপ, ক্ষম অপরাধ ।

( পুরুষকারের রোদন । )

( দণ্ডায়মান হইয়া ) আজি হতে রাজহর্ম্যে বসতি তোমার ।

বনিতা, হুহিতা, পুত্র, আনি সবাঁকায়,  
 রক্ষিব প্রাসাদে মম, অত্রে না পরশে ।

পুরুষকার । মহারাজ ! রক্ষকণ্ঠ ! কৃতজ্ঞতাভারে । ( অশ্রুমোচন । )

প্রেঃ পীঃ । ভ্রাণ্তা মোর উৎপীড়নে ব্যথিত হৃদয় ! ( অশ্রুমোচন )

গিরিজা । ( সরোদনে ) ব্যথিত তনয় ! অক্ষম জ্ঞাপিতে ব্যথা ।

পুত্র সহ উৎপীড়ন, পিতৃ বিষ্ণুমানে !

ট,—অত্যাচার, মম,—সত্য প্রমাণিত ।—

কিবা আশ্রয় ধর বৎস ! জনক-প্রদানে ?

পুরুষকার । পুরুষকার ।—

গিরিজা । সহর কোটালী লভ রাজ-পুরস্কার ।

পুরুষকার । তব কৃপাবাগী পিতঃ ! পূর্ণ পুরস্কার ।

গিরিজা । বিমল ! বিমল তুমি, রাজগুপ্তচর ।

প্রজার বিষাদ-বার্তা, অন্তঃ কাহিনী,

চাহে শ্রুতি প্রতিদিন স্মৃশাসন তরে ।

নাহি চাহে চাটুকার্যে অলীক বারতা ।

বিমল । ধন্য মানি, লভি শক্তি রাজকার্য তরে ।

গিরিজা । কহ পুরস্কার ! ভীষণ গহবরে পুত্র !

কাল সর্প গ্রাসে, কেমনে জীবিত রহ ?

পুরুষকার । কি কব কাহিনী প্রভো ! যেই ক্ষণে নৃপ !

আতঙ্কিত নিপাতিত,—সর্পের বিবরে,—

অজ্ঞাত প্রভায় পিতঃ ! অকস্মাৎ হেরি

আলোকিত-অহিপুত্রী !—সঙ্কুচিত সর্প-

বিচ্ছু-বৃশ্চিক-বদন ।—অজ্ঞাতা রমণী,—

দেবী কোন,—অন্ধে ল'য়ে দানিলা অভয় ।

মন্ত্রী । মনসা জননী ! আহা ! কিবা ভাগ্য তব !

প্রেঃ পীঃ । সর্পের বিবরে—দেবী ! ঘোর প্রহেলিকা ।

মন্ত্রী । সর্প ব্রহ্ম,—দেবী ব্রহ্ম,—ব্রহ্ম পুরস্কার ।

ব্রহ্ম নাহি দংশে ব্রহ্মে, হেরি নিজ কারী ।

যবে জীব, অহং শূন্য,—পূর্ণ দেবভাবে,—

নহে ভিন্ন ব্রহ্ম হ'তে, দেবত্ব প্রভাবে ।

পুরুষকার । যাচি ক্ষমা রাজপদে ! নহি অপরাধী ।

নির্দয়ে দলিলে পদে,—তুচ্ছ কৃমি, কীট,

চাহে দংশিবারে রোষে । মেঘ, অস্থিময়,

দারুণ-পীড়ন-কষ্ট, মানব অধম ।

গিরিজা । অবশ্য প্রকৃতি কষ্টা ; নাহি অপরাধ ।

( মন্ত্রী প্রতি ) কিবা সূশাসনে নিয়ন্ত্রিত রাষ্ট্র মম !

কোন্ কুহক প্রভাবে,—হেন অত্যাচারে

কর প্রশ্রয় প্রদান ?—ধিক তোমা মন্ত্ৰিন্ !—

উন্মুক্ত গহ্বর চাহি !—উন্মুক্ত গহ্বর ।

( প্রহরী ও বিমল কর্তৃক গহ্বরদ্বার উন্মুক্ত করণ । )

( একহস্তে কোটালের এবং অপর হস্তে নগর পালের গ্রীবা ধারণপূর্বক

গিরিজাপতির উন্মুক্ত গহ্বর পথে অগ্রসর হওন । )

কোটাল । ক্ষমা মাগি !—মাগি ক্ষমা !—মানি অপরাধ !

নগরপাল । আজ্ঞাবাহি ভৃত্য মাত্র ! ক্ষম মহারাজ !

গিরিজা । প্রজা কষ্ট, রাজ্য নষ্ট, যাহার কারণ,

সর্পের বিবর মাঝে তাহার শয়ন ।

এই দণ্ড রাজকরে উপযুক্ত তাহে ।

বিমল । জয় জগদীশ হরে !

পুরুষকার । দর্পহারী !—দণ্ডদাতা !—বিপদভঞ্জন !

( গিরিজাপতি কর্তৃক গহ্বর মধ্যে কোটাল ও নগরপালকে নিক্ষেপ ।

তাহাদিগের আর্কটনাশ এবং সর্পের গর্জন । )

প্রো: পী: । ঔপযুক্ত পুরস্কার পাগাচারী তরে ।  
 গিরিজা । আবদ্ধ গহ্বর চাহি ;—কৃদ্ধ গুহাধার ।  
 ( প্রহরীগণ ও বিমল কর্তৃক গহ্বরদ্বাররোধ । )  
 \* অগ্নির সংযোগে দহ্ম উভমুণ্ডে, চাহি  
 রাজবন্ধু প্রদর্শন, শিক্ষার কারণ ।  
 জনে জনে রাজাদেশ চাহি প্রচারিত,  
 “যেই কর্মচারী সাধে প্রজা-উৎপীড়ন,  
 প্রজা-অর্থে, প্রজা-সুখে, স্বার্থ-তুষ্টি চাহে,  
 সে কৃতঘ্ন নরাধমে হেন পরিণাম ।”  
 প্রজা-অশ্রু-কলুষিত রাজসিংহাসন !—  
 কোটাল পোষিত, দুরাচার রক্ষিণে,  
 দক্ষিণ পল্লব করে করিয়া কণ্ঠিত,—  
 দারাসুত সহ, দূরে চাহি বিতাড়িত ।  
 ধর্মরাষ্ট্রে নাহি স্থান, অত্যাচারী তরে ।  
 আজি হতে কর্মচ্যুত পঞ্চায়ৎপতি ;  
 অত্যাচারী-কর্মচারী-নিঃশেষ-সাধনে ।  
 প্রজানির্ঝাচিত জন লভিবে আসন ।  
 স্বয়ং,—আজি হতে,—বিচরিব রাষ্ট্রমাঝে,  
 গোপনে হেরিতে,—কেমনে ভুঞ্জিছে প্রজা,  
 ভূপাল-শাসন । প্রজা হস্ত-আস্ত আশে  
 বহি রাষ্ট্রভার । মর্ত্তে ভূপতি-শাসন,  
 নহে উৎপীড়িত-প্রজা-রোদন-কারণ ।



## তৃতীয় অঙ্ক ।

—:o:—

### ১ প্রথম দৃশ্য ।

( গরবভরের প্রমোদ কানন । )

( অমুরতী, সহচরী ও পরিচারিকা । )

অমু ।

( গীত । )

জননী-জননী হ'য়ে, জননীর ব্যথা বুঝিলে না ।

কাতরে কহিনু দুঃখ, ( ওমা ! ) তুমি কানে তুলিলে না ॥

পাষাণী আকৃতি যদি,      পাষাণী প্রকৃতি তব,  
পাষাণ-নন্দিনী যদি,      পাষাণ যদি এই ভব,—

জননী-হৃদয় কেন, পাষাণে মা গঠিলে না ॥

সহ । মহিষি ! ধৈর্যধারণ করুন । রাজকুমারীর জন্ত সকলেই শোকাকুল ।

তার উপর শত্রুভয়ে ভীতা পুরী । রাজা গিরিজাপতির যুদ্ধবোষণায়  
মহারাজ বিচলিত হ'য়ে, আহার নিদ্রা পরিত্যাগ ক'রে, উন্মত্তপ্রায়  
হ'য়েছেন । এ সময়ে, আপনি এমন কাতর হ'লে, তিনি আরও অধীর

হবেন ।

( মন্ত্রী প্রবেশ । )

মন্ত্রী । সত্য কথা জননি ! আপনি অধীরা হ'লে মহারাজ আরও কাতর  
হ'য়ে পড়বেন । পরিচারিকে ! যুদ্ধজয়ার্থ প্রাতে সর্বমঙ্গলা দেবীর  
পূজার আয়োজন করগে ।

পরি । আজ্ঞা শিরোধার্য্য ।

( প্রস্থান । )

মন্ত্রী । দেবতার মার এত শীঘ্র উপস্থিত হয়, ইহা আমার অগোচর ছিল ।

অনু । না, না, 'জীবতার মার' বলবেন না। মস্ত্রিন্ ! বক্ষ বিচূর্ণিত ।

আপনি তা'তে পদাঘাত—

মন্ত্রী । ( প্রণাম করতঃ ) অধম সম্ভানে ওরূপ আদেশে পাণস্পর্শে । মহা-  
রাজকে আমি বহু প্রকারে বুঝিয়ে বল্লেম, কিছুতেই তাঁর ক্রোধের  
উপশম হ'ল না। কাঞ্চন তা'তে ইক্ষু প্রদান করাতে আমার  
উপস্থিতি কষ্টকর হ'ল। গ্রহবৈগুণ্যে এরূপ ঘটনা সম্ভবপর হ'য়েছে।

অনু । গিরিজা-তনয়কে আতিথ্য বৈমুখ্য করাতেই এই সর্বনাশ ঘটেছে।  
হিন্দুর সংসার ! তাতে রাজকুমার অতিথি ! এরূপ গহিত কার্য  
কেন ক'রলেন ?

মন্ত্রী । হৃদৈব জননী ! আমায় তখনই স্থানান্তরে গমন ক'রতে হ'ল।  
না হ'লে এমন বিপর্যয় কি ঘটে !

অনু । সহস্র কঠোরতাপূর্ণ হ'লেও পিতার অন্তর ! বদন নিস্তত না  
হ'লেও,—কাতরা জননীর স্মৃতিষ্ক দৃষ্টির নিকট মহারাজের অন্তর্নিহিত  
দারুণ শোকানল গোপন নাই। অনুরাগকে বিসর্জন দিয়ে অবধি  
মহারাজের হৃদয়পিঞ্জর ভগ্ন ! স্মৃঢ় হৃগপ্রাচীর উপযুপরি  
কামানাবাতে ক্রমে ভগ্ন হয়, কিন্তু মস্ত্রিন্ ! অনুরাগ বর্জনে,  
মহারাজের অপত্যস্নেহ নির্মিত অভেদ্য হৃদিহৃগ এককালীন বিচূর্ণিত  
হ'য়েছে ! আপনি আর একবার সচেষ্ঠ হ'য়ে, আমাদের অমার্জনীয়  
ঐতিহ্য জন্ত, গিরিজাপতির নিকট মার্জনা প্রার্থনা ক'রে দেখুন।

মন্ত্রী । অসম্ভব জননি ! যুদ্ধ ঘোষণা হ'য়েছে। ঘোষণাপত্র আমাদের  
হস্তগত। এখন আর উপায় নাই। সুকৌশলে আত্মরক্ষা ভিন্ন  
আমাদের আর উপায়ান্তর নাই ;—কর্মক্ষয়ের উপর মহারাজের  
রক্ষাভার প্রদান ক'রে এসেছি। বোধ হয়, মহারাজ শীঘ্রই এদিকে  
আগমন ক'রবেন। আমার উপর এখনও তাঁহার ক্রোধের সম্পূর্ণ

উপশম হয় নাই । আমি অন্তরালে গমন করি । আপনি প্রফুল্লতা—  
অনু । প্রফুল্লতা ছহিতা-বর্জনে ! অসম্ভব মজ্জিন !

মন্ত্রী । অসম্ভব সত্য জননি ! কিন্তু মহারাজ বিপন্ন । তাঁর স্বাস্থ্য  
এবং হৃদয় ভগ্ন ; উন্মাদের লক্ষণ প্রকাশিত । সকলের এখন তাঁকে  
প্রসন্ন রাখা কর্তব্য । সে বিষয়ে আপনি প্রধানা সহায় ! ( প্রস্থান । )

অনু । পার্বতশিখর ভার নারী শিরোপরি !

( জাহ্নুতরে উপবিষ্টা হইয়া শূণ্য প্রতি করষোড়ে )

শক্তি দেমা তনয়ায়, শক্তিস্বরূপিণি !

বিপদ নিবার মাতঃ ! বিপদ বারিণি !

শিব দান হে শঙ্কর ! এ ঘোর বিপদে ।

ধৈর্য্য ধর হৃদি মোর !—স্নেহের ছহিতা !—

কিবা ছনিবার ব্যথা, জননী-হৃদয়ে !

( দূরে গীত গাহিতে গাহিতে সহচরীগণের প্রবেশ । )

সহচরীগণ ।

( গীত । )

চাঁদিমা গগনে নাই, অন্তমিত দিনমণি ।

আকুল তারকাকুল, আঁধার স্তম্ভ রজনী ॥

হৃদয় হ'তে পরাণ মণি কোথায় গেল গো ।

(এমন আলোক-প্রাণ আঁধার ক'রে, কোথায় গেল গো ।)

তিমির ভরা তরুশির, বিষাদ ভরা কায়,

খদ্যোত উজ্জ্বল আজি, ভাস্কর হ'তে চায়,

( আজ একি হ'ল গো । )

( আনন্দের হাটে কেন বিষাদ এল গো । )

অনু । ( সরোদনে ) ধৈর্য না ধরে মম বিষণ্ণ অন্তর ।

অনুরাগ !—অন্তর্হিতা, হৃদি-স্নেহলতা !—

আবরণ চাহে, প্রজ্জ্বলিত হতাশনে ।—

হে বিধাতঃ ! কতদিন সহিব যন্ত্রণা ?

১ম সহচরী । ( অশ্রুমোচন করতঃ ) ।

বিধি বাদি ! ধৈর্য্য মাগি ভূপতি-কুশলে ।

সহচরীগণ ।

( গীত । )

বিহঙ্গ তিমির নীড়ে আতঙ্কে নীরব ।

বিষাদে মুদিত কলি, নাহি অলিরব ॥

( সকল যেন কোথায় গেল গো । )

( আঁধার সনে মিলাইল গো । )

( আলোক ভরা হৃদয় মাঝে, এ আঁধার

কে বিছাল গো । ) ( প্রস্থান । )

অনু । ( দণ্ডায়মানা হইয়া । ) নির্দীপিত স্নখদীপ, অভাগী-জীবনে !

আঁধার,—মরুভূ আজি জননী-পরাণ !

কতদিন ?—কতদিন,—অহো ভগবন্ !

জগতে জীবিত রব, বহি দেহ ভার ? ( নেপথ্যে শৃঙ্গনির্নাদ ।

হৃদি হও স্থির ! হুর্নিবার শোকবহ্নি

করিয়া গোপন, কৃত্রিম হরিষ আজি

প্রদর্শন প্রয়োজন । তাহার কারণ,

কঠোর উজ্জোগ মাগে কাতরা জননী ।

( নেপথ্যে পুনঃ শৃঙ্গনির্নাদ

প্রাণ !—উদ্বেলিত হৃদি !—মাতা ধৈর্য্য মাগে ।

ভীষণ পরীক্ষা তব উদ্দিতা সম্মুখে ।

হুহিতা-মমতা ;—পতি-জীবন সংশয় ।—

চিরছিন্না তনয়ার বর্জন-সম্ভাপ !—

ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, প্রত্যক্ষ সংসারে,—

ধরাধামে হিন্দু-নারী-চাক্ষুষ-দেবতা,—

সম্ভাপিত,—বিপর্য্যস্ত,—ধ্বংস প্রায়-পতি !

উত্থান, পতন তাঁর,—শূন্য তব করে ।

( করষোড়ে শূন্য প্রতি ) কণ্ঠা মাগে শক্তিকণা আত্মশক্তি পদে ।

( প্রহরী ও কর্মক্ষয় সহ গরবভরের প্রবেশ । )

গরব ।

বহির তিমির যেন, অন্তরে মিলায় ।

নিভূতে নিভিয়া যায়, উল্লাস-স্বপ্নমা ।

কে নিভায় ?—কেন নিভে ?—কোন্ শক্তি-ডরে ?—

কি আতঙ্কে হৃদি-শাস্তি হেন লুক্কায়িত ?

রাজশক্তি পরাজিতা কিবা শক্তি বলে ?—

শক্তি !—শক্তি !—ভিন্ন শক্তি যেন অমুভূতা ।

সেই কি “দেবতা” আখ্যা ধরে ধরাধামে ?—

কেবা জানে, এ ভুবনে, কিবা প্রহেলিকা !—

( চারিদিকে চাহিয়া ) এ কি অসম্ভব ! প্রমোদ কানন আজি

দীপহীন কি কারণ ?—হৃদি-ঝটিকার

নিভে কি কানন-দীপ ! হেন শক্তি তার ?

অথবা দেবতা-বলে আঁধার ভুবন !—

কেবা জানে, ধরা মাঝে, কিবা প্রহেলিকা !

কর্মক্ষম ! আছ সাথে ? কিম্বা পলায়িত ?

নভৈ শশী সুখপ্রিয়, হৃদিশাস্তি প্রায় ।

কর্মক্ষম । ( অশ্রুমোচন পূর্বক ) ব্রাহ্মণের ছেলে, গুটি গুটি আপনার

সঙ্গেই ত আছি মহারাজ ! কি আজ্ঞা হয় ?

গরব । আলোকিতে কহ ভূত্যে প্রমোদ কানন ;

দীপহীন সন্ধ্যাকালে,—ঘোর অলক্ষণ !

কর্মক্ষম । দীপ ত মিটির মিটির যেমন জলে, তেমনি জ্বলছে মহারাজ !

গরব । জলে দীপ ?—অন্ধকার তথাপি কানন ?

নাহি চন্দ্র নভোভালে ; বুঝি, সে কারাগ,—

অথবা চন্দ্রমাচ্যুত হৃদয়-গগন,—

তাই এ তিমির !—এই কি “দেবতা-খেলা” ?

অনু । মহারাজ !—পতি মোর !—হৃদয়-দেবতা !

গরব । রহ সাথে ?—রবে সাথে, হৃদ্বিন উদয়ে ?

ঘিরিছে তিমির ঘোর !—রাজরাজ্যেশ্বর,—

পূর্বশক্তি হস্তা করে,—তথাপি হেলায়,—

দারুণ তাচ্ছিল্য ভরে,—চন্দ্রমা লুকায় ।—

হীনালোক দীপাবলী ;—কুসুম শুকায় ।

ভাগ্য-বিপর্যয়ে,—সবে আতঙ্কে পলায় ।

এই বুঝি “দৈবশক্তি,” অনিত্য ধরায় ।—

কেহ নাহি পশে পার্শ্বে,—সুদূরে পলায় ।—

সেই আমি,—সেই সবে !—কিবা বিপর্যয় !—

কেবা জানে,—ধরা মাঝে কিবা প্রহেলিকা !—

ঘোর অন্ধকার !—হেরি হৃদ্বিন সম্মুখে ।

কহ রাজ্ঞি !—দেব সাক্ষী ;—তব রাজ পতি

সম্মুখে বিরাজে ।—লইয়া শপথ রাক্তি !  
 ধর্মপত্তি !—সত্য কর !—বিপদে সম্পদে,  
 সুখে, দুঃখে,—আমরণ,—মম সাথী রবে ?

অহু ।

( গীত । )

( মম ) জন্ম হ্যুতু তোমা লাগি,

( তব ) ছায়া মাত্র আমি ।

‘ইহ পরকালে সাথী, ( রহি সাথী ),

জ্ঞাত অন্তর্যামী ॥

তুমি মোর নিত্যস্বামী ॥

মম সত্তা মাত্র নাহি, ( নাথ ) তোমারই করুণা চাহি,

তোমারই আদেশ বাহী,—তোমারই যশো গাহি,

( দাসী ) তোমারই সহগামী ।

তুমি মোর নিত্য স্বামী ॥

কর্মকর । ( অশ্রুমোচন করিতে করিতে স্বগত ) বড় গোল বাধালে  
 বুড়ো ! প্রাণটা কেমন মিইয়ে গেল । দূর হোক গে । একটু  
 জ্বালা হাওয়া লাগাই, যদি তাজিয়ে উঠে । ( গ্রহণ । )

বিশেষ দ্রষ্টব্য—স্বর্গীয় গোপালচন্দ্র বসু-স্মৃতি গ্রন্থাবলীর  
 বাহারী গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করেন, ইহার প্রথম বৎসরের অগ্রিম মূল্য  
 ১০ দশ টাকা কলিকাতাস্থ ৩ হইতে ৭নং হেরার স্ট্রীট, ছোট্ট আদালতের  
 দক্ষিণ-পূর্ব কোণে ইণ্ডিয়ান ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্কে জমা প্রদান কর্তৃক  
 রসিদ প্রদর্শন করিলেই, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীটস্থ মনোমোহন লাইব্রেরী হইতে  
 প্রকাশিত গ্রন্থসমূহ প্রাপ্ত হইবেন । বাহারী ভিঃ পিঃ যোগে পুস্তক  
 চাহেন, উক্ত লাইব্রেরীতে এক টাকা অগ্রিম দিলেই উহা প্রাপ্ত হইবেন ।











